



La educación  
es de todos

Mineducación

# IDEAS PARA ACOGER, ACUNAR Y EXPLORAR

CREACIONES – IDENTIDADES  
EXPLORACIONES

Colección de ideas para cuidar, acompañar y potenciar el desarrollo en la primera infancia



gitei



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

### **Ministerio de Educación Nacional**

María Victoria Angulo González  
**Ministra de Educación Nacional**

Constanza Liliana Alarcón Párraga  
**Viceministra de Educación  
Preescolar, Básica y Media**

Jaime Rafael Vizcaíno Pulido  
**Director de Primera Infancia**

### **Coordinación del proceso de elaboración de la colección**

Doris Andrea Suárez Pérez  
**Subdirectora de Calidad  
y Pertinencia de Primera Infancia**

### **Armonización del texto final**

Adriana Carolina Molano Vargas  
Carolina Gil García

### **Equipo Técnico que apoyó la elaboración del documento**

Adriana Carolina Molano Vargas  
Ángela Patricia Castellanos Bothía  
Carolina Gil García  
Doris Andrea Suárez Pérez  
Diana Carolina Bejarano Novoa  
Diana Milena Trujillo Mahecha  
Katherine Lisset Silva Morales  
María Consuelo Mora León  
María del Pilar Méndez Ramos  
Olga Lucía Vásquez Estepa  
Viviana Carolina Osorio Rodríguez  
**Subdirección de Calidad  
de Primera Infancia**

### **Elaboración del documento base**

Alice Marcela Gutiérrez Pérez

### **Edición y corrección de estilo**

Miguel Andrés Saldaña Herrera  
Omar Yesid Triana Pico  
*Universidad Nacional de Colombia - Gitei*

### **Diseño gráfico y diagramación**

Equipo de diseño y desarrollo  
*Universidad Nacional de Colombia – Gitei*

### **ISBN Obra Completa:**

978-958-53709-6-8

*El contenido parcial de este documento puede usarse, citarse y divulgarse, siempre y cuando se mencione la fuente y se cumplan las normas de derechos de autor.*

*Esta colección se desarrolló en el marco del contrato interadministrativo CO1. PCCNTR.1752546 de 2020 entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia.*



# Contenido



**Invitación**

**4**

**Bebés**

**7**

**Ideas para acoger, acunar y explorar**

**8**

**Los protagonistas de esta cartilla**

**10**

**Apertura para la interacción**

**¿Cómo prepararse para explorar, jugar y crear?**

**11**

**Un mundo de posibilidades**

**12**

**Idea inspiradora 1: Móviles que cuentan historias**

**15**

**Idea inspiradora 2: Leer el mundo al narrar**

**18**

**Idea inspiradora 3: El cesto de los tesoros**

**21**

**Idea inspiradora 4: Cambiando la rutina**

**24**

**Idea inspiradora 5: Creciendo entre arrullos**

**28**

**Idea inspiradora 6: Ambientes para explorar**

**31**

**Una oportunidad para continuar**

**34**

**Referencias bibliográficas**

**35**

## Invitación

La educación inicial reconoce la importancia de la primera infancia como un momento vital de las niñas y los niños, y su propósito principal es el de promover el desarrollo integral y aprendizaje desde la gestación hasta antes de ingresar a la básica primaria, a través de la generación de ambientes y experiencias pedagógicas en las que acontecen múltiples interacciones que favorecen la construcción de la identidad, el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico, la autoestima, el ejercicio de su ciudadanía, el cuidado y el reconocimiento de sí mismo, de los otros y del medio que los rodea; la participación, la creatividad, las formas de expresión, y su deseo de conocer el mundo, entre otros procesos. Todo esto, en estrecha relación y complemento a la labor educativa de la familia.

Los procesos pedagógicos de la educación inicial enlazan las prácticas de cuidado, acogida y potenciación del desarrollo de las niñas y los niños, en las que se reconocen sus capacidades y se otorga un lugar importante a sus maneras propias de expresar, representar, comunicar, descubrir y maravillarse con la vida. Bajo esta perspectiva, las experiencias que se proponen buscan el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños de primera infancia.

El Ministerio de Educación Nacional, comprometido con garantizar el derecho de las niñas y los niños a disfrutar de una educación inicial pertinente, oportuna y de calidad, presenta la **colección de ideas para cuidar, acompañar y potenciar el desarrollo en la primera infancia**, que se constituye en un recurso que propone diferentes experiencias inspiradoras y prácticas para que familias y docentes cuenten con elementos pedagógicos que les permitan organizar actividades divertidas y retadoras en las que se promuevan diversas interacciones a partir de los intereses, ideas, preguntas, iniciativas e hipótesis de las niñas y los niños.



Esta colección está compuesta por 20 ejemplares. Cada uno presenta ideas inspiradoras para la planeación y el desarrollo de experiencias relacionadas con la vida cotidiana a partir de materiales de fácil acceso. La colección se fundamenta en los tres propósitos de desarrollo y aprendizaje que plantea las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, elaboradas por el Ministerio de Educación Nacional en 2017, en las cuales se propone que las niñas y los niños en primera

Construyan su **identidad** en relación con otras personas, se sientan queridos y valoren positivamente pertenecer a una familia y una cultura.

Sean **comunicadores** activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad.

Disfruten **aprender, experimentar y explorar** el mundo para comprenderlo y construirlo.

Esta colección es una invitación para que los entornos hogar y educativo sean escenarios de experiencias en los que las niñas y los niños jueguen, canten, narren historias, bailen, exploren, creen, expresen sus ideas y emociones, experimenten con diversos materiales y movimientos, den rienda suelta a su imaginación, aprendan, se sientan queridos y desarrollen todo su potencial. Para que, de la mano de sus familias y docentes, vivan aventuras que los lleven a descubrir y recorrer el mundo, al tiempo que disfrutan de ese maravilloso momento que es la primera infancia.

En cada cartilla se presentarán ideas inspiradoras que aportan a las **Creaciones, Exploraciones** y construcción de **Identidades**, en algunas de ellas se priorizará uno de estos propósitos de desarrollo y aprendizaje, donde las niñas y los niños de primera infancia serán siempre el centro de las experiencias propuestas. Desde allí invitamos a las familias y docentes a promover experiencias que permitan jugar, explorar, disfrutar de la literatura y las expresiones artísticas desde la cotidianidad, como se muestra en el esquema: Nuestro punto de partida para promover experiencias.

# NUESTRO PUNTO DE PARTIDA PARA PROMOVER EXPERIENCIAS

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

JUEGO

LITERATURA



## Identities

Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo.



## Creaciones

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

**El ser**  
niñas y niños  
Vida cotidiana



## Exploraciones

Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

EXPLORACIÓN DEL MEDIO

## Bebés

Los dos primeros años de vida pertenecen al momento de mayor desarrollo del cerebro, que depende en parte del entorno en el que se crece; del cuidado, del afecto y de la protección que se recibe, y de las interacciones que se establecen con el entorno físico, social y cultural. En este sentido, la educación inicial contribuye a que, desde bebés, las niñas y los niños disfruten de experiencias que potencian su desarrollo y aprendizaje (MEN, 2009, p. 8).

Los bebés son seres singulares, espontáneos y participativos. Exploran y dotan de sentido al mundo a través de las posibilidades que les ofrecen su cuerpo, sus sentidos y sus movimientos. Por esto, promover el desarrollo y el aprendizaje en los dos primeros años de vida plantea un desafío para los adultos, pues exige una atención y una empatía especial para reconocer sus ritmos, movimientos, gestos y balbuceos. Además, requiere comprender e interpretar las sensaciones que más les agradan o les incomodan, o cuando buscan comunicar algo que les parece curioso, sus descubrimientos o sus conquistas.

Aceptar este desafío implica también disponerse para acogerlos y contenerlos de forma permanente a través del contacto físico y emocional, arrullarlos, llevarlos en brazos para presentarles el mundo, expresarles afecto con las miradas y caricias, conversar con ellos, narrarles historias al ritmo de la música, permitirles explorar con autonomía e independencia, y muchas otras formas en las que se puede interactuar con los bebés en la cotidianidad.

Esta colección incluye dos cartillas para los bebés, en las cuales se ofrecen ideas inspiradoras relacionadas con los tres propósitos esenciales para el desarrollo integral de las niñas y los niños, con la intención de suscitar acciones que inviten al juego, al disfrute de las expresiones artísticas, al contacto intencionado y frecuente con la literatura y a la generación de oportunidades para la exploración.

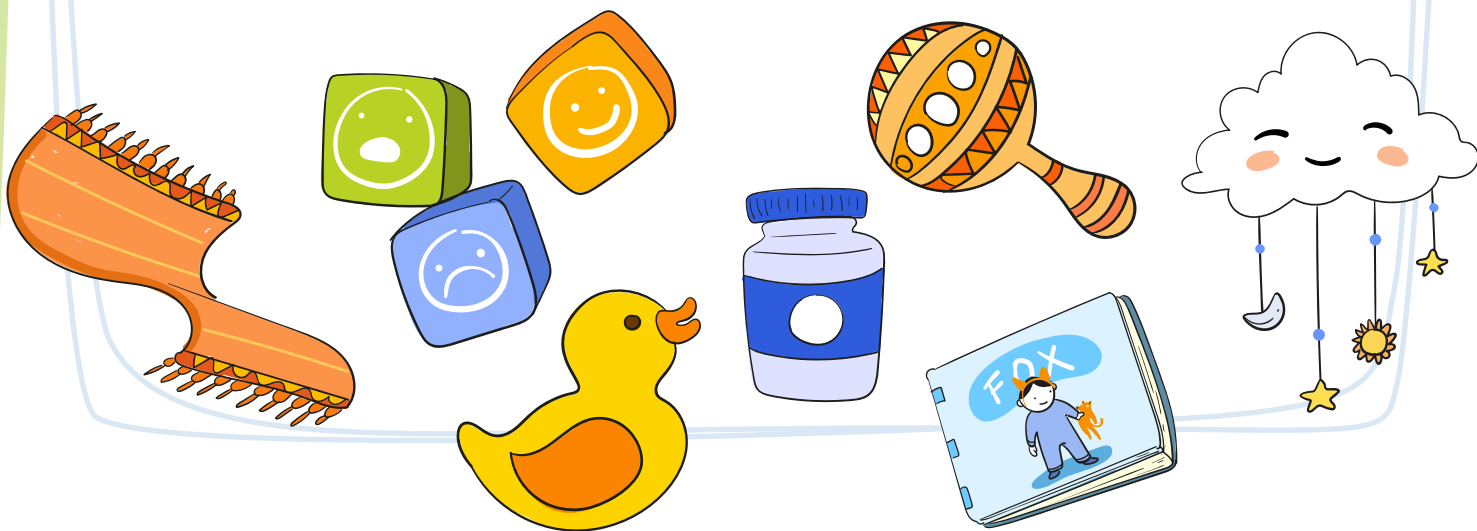


## Ideas para acoger, acunar y explorar

Desde la gestación se inicia un vínculo que configura diversas maneras de ser y estar con los bebés. Las familias inician una experiencia de cambios, aprendizajes y ajustes para preparar la bienvenida al nuevo integrante. En ese momento acontecen cambios físicos y emocionales que dan lugar a diversas posibilidades para establecer relaciones afectivas con el bebé. Así mismo, mientras están en el vientre, los bebés experimentan diferentes sensaciones a través de sonidos, olores, temperaturas, movimientos, entre otros, lo que les permite empezar a tejer una relación a partir de la interpretación mutua y ser reconocidos como seres únicos.

Luego, cuando nacen, exploran lo que sucede y encuentran en su entorno a través de sus sentidos. Inician su recorrido por la construcción de una identidad personal y social, que se enmarca en la interacción permanente con las personas que los cuidan y acompañan, así como en la interacción consigo mismos. De ahí la importancia de las prácticas de cuidado y crianza del núcleo familiar, pues son el primer referente de los bebés, a partir del cual identifican su singularidad a la vez que su pertenencia a un grupo.

Los bebés descubren las posibilidades que les ofrece su cuerpo, al tiempo que apropian las características del espacio y de los objetos, y aprehenden la cultura. También poseen la capacidad de expresar y comunicar lo que sienten a partir de sus gestos, llantos, balbuceos, movimientos, miradas y sonrisas.



Lo anterior se produce a partir de las experiencias que viven y les brindan los adultos cercanos que los acompañan. Por esta razón, es importante que, en los primeros mil días de vida, se promuevan experiencias para explorar, jugar, cantar, narrar, experimentar, tocar, probar, reptar, oler, escuchar, entre otras, con independencia, autonomía y seguridad.

En las ideas inspiradoras que se presentan a continuación, se encuentra una serie de propuestas sencillas para vivir y disfrutar diversas experiencias con los bebés y acompañarlos en el mágico proceso de descubrir y dotar de sentido al mundo. Con estas se persigue el propósito de contribuir a la generación de lazos afectivos entre los bebés y sus madres, padres, maestras, maestros y cuidadores, durante las actividades que hacen parte de la vida cotidiana.



En los brazos del adulto acontecen las primeras interacciones con el mundo social y físico. Allí aprende también a leer las intenciones y emociones de los otros y encuentra diversas formas de comunicar lo que necesita. [...] Con la seguridad ganada en el vínculo afectivo, será más tranquilo para los niños y las niñas explorar el espacio, los objetos y acercarse a otras personas. (MEN, 2017, p. 54)

## Los protagonistas de esta cartilla



Soy la profesora Marta y acompaño, junto a sus familias, a las niñas y los niños durante sus primeros mil días de vida.

Soy la mamá de Salomé. Desde hace siete meses, espero a mi bebé Esteban. Ha sido un embarazo intenso y muy diferente de cuando esperaba a Salomé, pero estoy feliz de compartir con mi hija la llegada de este bebecito.



Soy Salomé y estoy muy emocionada por conocer a mi hermanito porque voy a poder jugar con él. Con mi mamá estamos haciendo cosas bonitas para Esteban.

Soy Manchas Cachorro y esta es una de mis cuatro transformaciones. Acompañaré a las niñas y niños en este primer momento de sus vidas; junto a ellos, iré descubriendo el mundo con la ayuda de los adultos que los acompañan.



Soy José, abuelo de Salomé y de Esteban, que está por nacer. Ya le estoy haciendo una bonita y acogedora cuna.

# Apertura para la interacción

## ¿Cómo prepararse para explorar, jugar y crear

Las niñas y los niños participan, comparten, conviven y se sorprenden con las personas y el entorno que los rodea. Por lo tanto, necesitan que los adultos estén dispuestos al encuentro, al diálogo abierto, a la escucha atenta y a la observación sensible, que promuevan interacciones esenciales con el juego, la exploración, las expresiones artísticas, la literatura, la experimentación y la construcción de hipótesis en un ambiente que les permita expresarse con libertad y fortalecer vínculos afectivos.

En el caso de los bebés, incluso desde antes de nacer, experimentan diversas sensaciones a través del sonido, los olores y el movimiento. Disfrutan ser arrullados, balanceados y cargados, al ritmo de cantos y narraciones. Se sorprenden con todo lo que ocurre a su alrededor. Por esto, es importante que las familias, cuidadores, maestras y maestros que los acompañan durante sus primeros años de vida hagan de la cotidianidad una oportunidad para provocar, cuidar y acompañar la aventura que ellos protagonizan al crecer, desarrollarse y aprender.

Cada una de las cartillas cuenta con seis ideas inspiradoras que buscan hacer particular lo cotidiano e invitan a reinterpretar los espacios habitados por las niñas y los niños. Para acompañarlos y disfrutar de las experiencias propuestas, es necesario tener en cuenta los siguiente aspectos: **tiempo**, **cuerpo**, **ambiente** y **conversación**, ya que contribuyen al desarrollo de experiencias que les permitan a las niñas y los niños reconocer, comprender y dotar de sentido el mundo.

**Tiempo:** la percepción del tiempo en los bebés es un fenómeno afectivo que está asociado a sus necesidades y a las rutinas que se realizan durante el día. Los ritmos particulares de los bebés deben ser tenidos en cuenta y respetados durante las interacciones que se propicien con ellos.



**Ambiente:** es importante que sea agradable y tranquilo, con la idea de dar la posibilidad al bebé de concentrarse en aquello que ha cautivado su curiosidad. Proponer ambientes propicios para el encuentro es una oportunidad que favorecerá la confianza del bebé con su entorno.



**Cuerpo:** los bebés se relacionan con el mundo que los rodea, con su familia y con sus cuidadores a través de su cuerpo. El movimiento y la exploración libre y espontánea son algunas de las posibilidades que les ofrece su cuerpo para descubrir personas y objetos que se encuentran en su entorno cercano.



**Conversación:** envolver a los bebés entre los ritmos y las melodías de las palabras y prestarles la voz para enunciar lo que expresan con sus gestos y balbuceos es brindarles un universo simbólico para dotar de sentido al mundo. Las historias, los arrullos y los cantos de cuna son la oportunidad para conquistar las palabras y jugar con ellas.



# Un mundo de posibilidades

En el entorno hay diversos materiales para que las niñas y los niños experimenten, creen y construyan. No es necesario ir muy lejos, basta con detenerse y mirar alrededor para encontrar materiales de diferentes tipos, herramientas y utensilios que puedan usarse como elementos catalizadores en las experiencias sensoriales y de reconocimiento del mundo. Estos se pueden clasificar de la siguiente manera:

## Materiales no estructurados

### De la naturaleza



Hojas secas o verdes



Flores



Ramas



Semillas



Piedras



Arena o tierra



Pigmentos naturales



Virutas o fibras naturales



Harina



Conchas o caracolas

### De procedencia industrial y reutilizados



Tubos



Retazos de tela



Mallas



Conos de hilo



Botellas plásticas



Trozos de madera



Palos de paleta



Cajas de cartón

## Materiales estructurados\*



Para dibujo y escritura, crayolas, tizas, pasteles, lápices de colores y plumones.



Pinturas (vinilo, témpera y acuarelas)



Masas o plastilinas



Tipos de papel (celofán, crepé, iris, pergamino, cartones y cartulinas)



Tijeras, pegamento y rollos de cinta.



Para pintura (brochas, pinceles y rodillos)



Rompecabezas



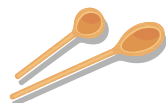
Fichas para armar

\*Materiales con una finalidad concreta. Usualmente tienen instrucciones o normas claras para su uso.

Invitemos a las niñas y a los niños a **experimentar** con utensilios cotidianos y herramientas que los ayuden a **transformar** y **comprender** mejor cómo funciona su entorno; esto los lleva a encontrar mejores respuestas para las situaciones cotidianas, transformar los materiales, recrearlos y resignificarlos a través de sus propios intereses.



## Herramientas y utensilios



Cucharas y cucharones de madera



Molinillo



Embudos



Lupas



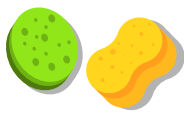
Vasijas



Linternas



Ollas



Espojas

## Objetos de la vida cotidiana



Espejos



Telas o trapos reutilizables



Coladores



Cordones, lanas o pitas



Baldes



Cepillos de dientes



Mecanismos (bisagras, ruedas, piezas)



Mangueras

## Recomendaciones de seguridad para el uso de materiales

1

Los residuos textiles, plásticos, madera, piedras, ramas y hojas deben estar completamente limpios, desinfectados y en buen estado.

2

Las pinturas y pegamentos utilizados no deben ser tóxicos, ni corrosivos, preferiblemente a base de agua.

3

Los elementos fabricados en plástico no deben ser de PVC (Cloruro de Polivinilo) ni Poliestireno debido a su alta toxicidad.

4

Deben ser resistentes a la manipulación para evitar que sus partes se deterioren y sean ingeridas o causen daño a las niñas y los niños.

5

Los materiales deben permitir a las niñas y los niños la exploración, la manipulación y el acercamiento sin que se genere ningún peligro.

## Idea inspiradora 1

### Móviles que cuentan historias

A través de objetos o elementos que simbolizan y reflejan tanto la identidad familiar como la importancia del bebé para su familia, se puede representar el sentido que se le atribuye a la llegada del bebé a su hogar. Con los móviles se busca acoger, cuidar y acompañar. Durante su elaboración se pueden escoger diferentes materiales, colores, texturas, olores y figuras, así como identificar emociones que hacen parte del momento, de manera que le impriman al objeto un significado que luego podrá compartirse con el bebé.



### ¿Qué necesitamos?

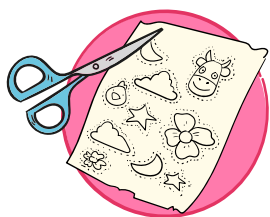
- \* Ubicar los materiales en una mesa o escritorio y definir cuáles figuras o formas le pueden llamar la atención al bebé para usarlas en el móvil.
- \* Dos palos de treinta centímetros aproximadamente.
- \* Cinco metros de lana de diferente color, retazos de tela, botones, papeles de colores y tijeras.

## Vivamos la experiencia

Los móviles pueden representar una manera de expresar la bienvenida y el afecto a los bebés, al tiempo que se convierten en un objeto para generar una experiencia sensorial que les permite acercarse a colores, sonidos, formas, olores y movimientos. El techo de los hogares o de los escenarios de educación inicial, al ser ambientados con móviles, pueden ofrecer un mundo para que los bebés observen y exploren.

A continuación, encontraremos los pasos para elaborar un móvil que les permitirá vivenciar nuevas experiencias a través de los sentidos y de la identidad familiar y cultural.

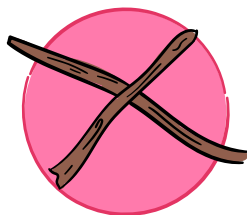
### Paso a paso para desarrollar la experiencia



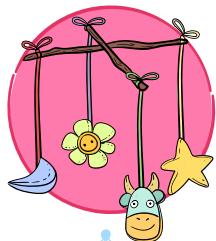
- 1 Para empezar, debemos elegir las figuras o las formas con las que vamos a realizar el móvil. Pueden ser lunas, estrellas, arcoiris, animales o los personajes de un cuento infantil.



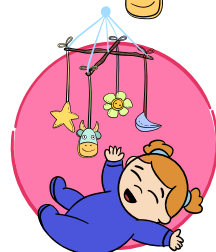
- 2 Usamos los retazos de tela, los botones y papeles de colores para diseñar las figuras o formas seleccionadas.



- 3 Unimos los dos palos en forma de cruz. Podemos utilizar lana para sujetarlos y para cubrirlos con el fin de que sean seguros.



- 4 Una vez tengamos las figuras elaboradas, abrimos un agujero para colgarlas a los palos utilizando la lana. Debemos verificar que estén bien amarradas y que no presenten ningún riesgo para el bebé.



- 5 Por último, ubicamos el móvil en un lugar donde podamos jugar con el bebé, permitiendo que lo reconozca con los sentidos al observarlo, tocarlo y manipularlo. No olvidemos acompañar el juego con canciones o historias usando las figuras.

Los móviles están más allá de ser objetos que distraen o simplemente centran la atención de los bebés; a través de ellos, se puede iniciar la exploración e identificación de elementos de su entorno de manera sensorial. También se convierten en objetos simbólicos que permiten contar historias, cantar canciones y relajar con sus movimientos y sonidos.



## ¿Qué tal si...

- ✓ ... inventamos un cuento usando las figuras del móvil?
- ✓ ... ponemos un cascabel en el móvil?
- ✓ ... aplicamos un poco de nuestro perfume al móvil para que el bebé perciba nuestro olor mientras descansa?
- ✓ ... proponemos una idea para que el móvil brille en la oscuridad?
- ✓ ... usamos los personajes o animales de la canción de cuna que más le cantemos al bebé?



## Idea inspiradora 2

### Leer el mundo al narrar

Los bebés, desde el vientre materno, escuchan algunos sonidos, pues el oído es el sentido que más se desarrolla durante la gestación, por eso contar historias, leer cuentos y describir los paisajes son maneras como se puede entablar una relación con ellos e invitarlos a hacer parte de lo que se encuentra a su alrededor.

Mientras se realizan actividades con los bebés, se puede narrar historias o cantar canciones de cuna para arrullarlos, tranquilizarlos y contenerlos. Las historias y cuentos infantiles nutren la experiencia a través del lenguaje, la cultura, el legado y la tradición cultural.



### ¿Qué necesitamos?

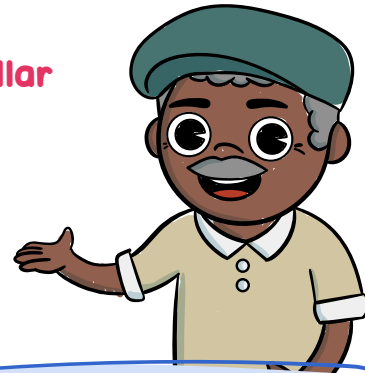
- \* Buscar un lugar tranquilo y cómodo, para disponernos a compartir nuestras historias y canciones de cuna con el bebé.

## Vivamos la experiencia

Una oportunidad para el encuentro a través de una historia es un acto que amerita preparación y mucho entusiasmo, por lo que es importante buscar el momento y espacio apropiados, sentirnos cómodos y lejos de distractores, logrando generar un ambiente adecuado para escuchar mejor. También podemos recurrir a varios tonos de voz y acompañarlos con sonidos, olores y movimientos, haciendo que la narración sea más interesante.

Ahora los invitamos a narrar una historia con los elementos que nos rodean, permitiendo que los bebés descubran el mundo por medio de la palabra.

### Paso a paso para desarrollar la experiencia



1

Antes de iniciar, debemos pensar en aquellas historias que nos contaron en la infancia o en aquellas que nos compartieron nuestros familiares.

2

Organizamos el lugar donde haremos la narración, con un asiento cómodo y rodeado de varios objetos que podamos usar para acompañar la historia.

3

Modulamos la entonación, la vocalización y los movimientos que podemos usar.

4

¡Ya podemos iniciar la narración!

5

Para finalizar, involucramos a otros miembros de la familia para que cuenten una historia de su infancia usando diferentes tonos de voz y velocidades. El encuentro con la familia o con otros es una oportunidad para comunicarnos de manera más cercana y afectiva con los bebés.



Recordemos que podemos entonar canciones de cuna y arrullos para mecer a los bebés. También lo podemos hacer a través de cuentos corporales que se narran en la piel. Las familias, maestras y maestros pueden acompañar a los bebés con relatos cortos o con pequeñas rimas que invitan al juego con las palmas.

Somos narradores de historias y las propias son una oportunidad de encuentro entre la palabra, la vivencia y el sentimiento desde donde se cuentan.



## ¿Qué tal si...

- ✓ ... cantamos nuestra historia?
- ✓ ... recordamos un cuento de nuestra infancia y se lo leemos al bebé?
- ✓ ... nos aproximamos al bebé para susurrar la historia con diferentes tonos de voz, incluso si aún está en el vientre de la mamá?
- ✓ ... buscamos diferentes sonidos de la naturaleza y los reproducimos mientras contamos la historia?
- ✓ ... narramos lo que sentimos cuando tuvimos en brazos al bebé por primera vez?



### El cesto de los tesoros

Los bebés sienten curiosidad por descubrir los objetos que los rodean, estos son una invitación a explorar, tocar, lanzar, observar y hasta probar. El cesto de los tesoros es una herramienta valiosa que fomenta la experiencia, pues ofrece múltiples posibilidades de exploración gracias a la variedad en tamaños, texturas, formas y colores de los objetos que se pueden ubicar allí; además de poder usarse por varios bebés al mismo tiempo.

En este tipo de experiencias el bebé puede mantener la atención durante largo tiempo. Todo el cuerpo se involucra en la actividad, lo que posibilita una experiencia sensoriomotora. Es fundamental seleccionar cuidadosamente los objetos que se ubican en el canasto de los tesoros, estos deben ser seguros.

A Esteban le ha gustado jugar con las fichas, las mueve de un lado a otro como queriendo que suenen.

¡Qué bien!, sí he visto que ahora está explorando con sonidos.



## ¿Qué necesitamos?

- \* Ubicar un lugar amplio y plano, puede ser sobre un tapete o sobre el césped.
- \* Identificar algunos objetos cotidianos y seguros con los que pueden interactuar los bebés, por ejemplo: plumas; tarjetas de texturas; retazos de tela; cubos o bloques de madera de diversos tamaños, longitudes y peso; ovillos; botellas plásticas bien selladas y con objetos de colores dentro; sonajeros; objetos blandos y duros; cascabeles grandes; una sabana, entre otros más.
- \* Un canasto, una caja de cartón o un balde plástico.

Es importante recordar que los materiales como residuos de la industria textil, plásticos y madera, así como los de origen natural como piedras, ramas y hojas deben estar completamente limpios, desinfectados y en condiciones de seguridad. Estos deben ser de tamaño grande, resistentes a la manipulación de los bebés y no representar ningún peligro al ser llevados a la boca. No deben presentar roturas o deformaciones que puedan causar heridas; la exploración, manipulación y el acercamiento de los bebés debe ser en condiciones de seguridad, sin que los materiales generen algún riesgo.

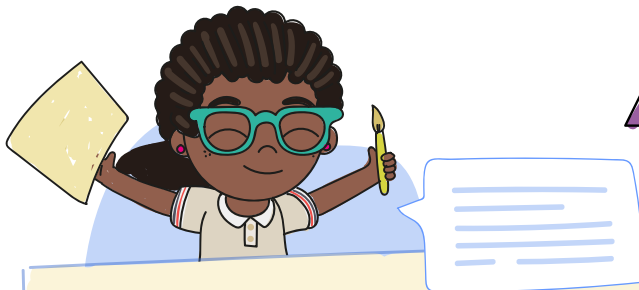
## ¡Vivamos la experiencia!

Permitir que los bebés exploren entre diferentes posibilidades nos ayuda a identificar sus gustos e intereses desde la interacción con los objetos del entorno. Es importante que durante esta exploración se acompañe a los bebés, brindando seguridad afectiva e incentivando su experimentación directa con los objetos y los diferentes materiales.

En esta actividad pretendemos incentivar la curiosidad de los bebés a través de la interacción con diferentes objetos.

**Paso a paso para desarrollar la experiencia**

- 1** Para iniciar, identificamos y alistamos los objetos cotidianos o materiales naturales que sean de fácil higiene y no generen riesgo para los bebés.
- 2** Seleccionamos los objetos con diversas texturas, formas, longitud y peso, que tengan, además, diferentes colores, matices y olores, y algunos que produzcan sonidos.
- 3** Sobre un lugar plano ubicamos el canasto, la caja de cartón o el balde plástico y le introducimos los objetos.
- 4** Para finalizar, ubicamos al bebé frente al cesto de los tesoros y dejamos que la curiosidad haga su trabajo.



**¿Qué tal si...**

- ✓ ... ponemos los objetos fuera del cesto de los tesoros y observamos qué hace el bebé?
- ✓ ... clasificamos en una hoja los objetos o materiales, por ejemplo, los que más le gustan, los que no le despiertan interés y los que no toma con sus manos?
- ✓ ... ubicamos a más de un bebé frente al cesto de los tesoros y observamos cómo interactúan?



## Cambiando la rutina

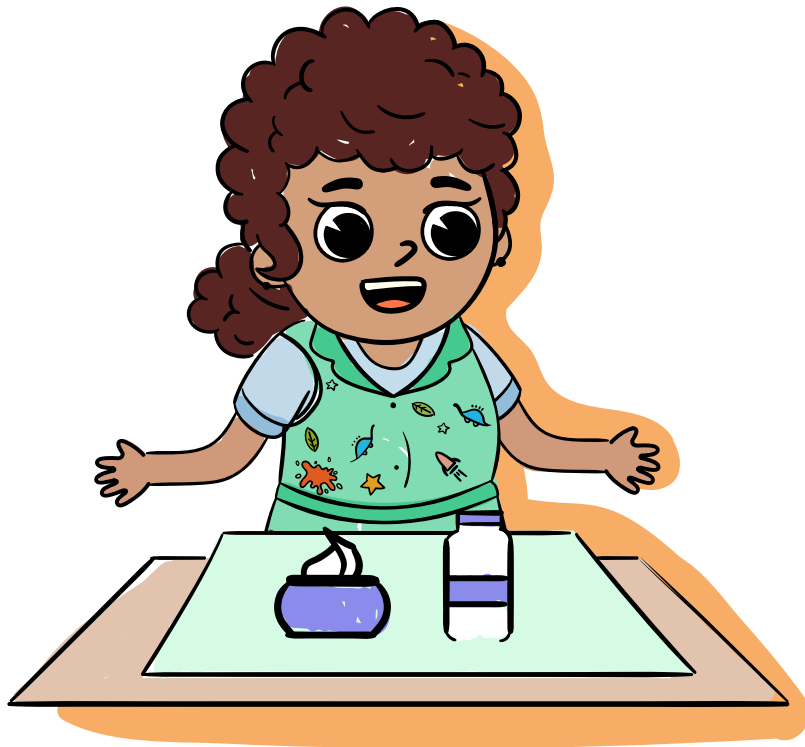
El cambio de pañal, al ser un momento íntimo, es clave dentro de las experiencias de cuidado; por lo tanto, requiere que se realice sin afán, en un lugar ameno y con una excelente disposición. Además, este es un momento que aporta a la interacción porque da lugar a las palabras, a los movimientos y a los gestos en total libertad.

Los bebés son receptivos al cuidado que se les brinda. Sienten satisfacción y gratitud, expresadas a través de gestos, miradas, balbuceos y movimientos, a los cuales el adulto debe prestar atención. El adulto es el encargado de sostener esta comunicación, para lo cual debe abrir paso al diálogo, a la interrogación y al juego. De esta manera, se hace testigo del desarrollo del bebé y le genera interés por el entorno, favoreciendo el vínculo afectivo entre ambos.



## ¿Qué necesitamos?

- \* Elementos básicos para este momento: pañal, pañitos húmedos, etc.
- \* Disponer de un espacio cómodo y tranquilo.



## ¡Vivamos la experiencia!

El cambio de pañal implica respeto por el cuerpo del bebé y sus ritmos, por eso es importante que le contemos lo que va a pasar, así como prestarle atención a lo que nos expresa y comunica. También es fundamental que tengamos en cuenta que el tiempo de los bebés está asociado a los rituales y la forma como estos pueden cobrar ese sentido especial, mágico y místico que no solo satisface una necesidad, sino que es pretexto para promover el desarrollo.

Recordemos que este es un momento clave, así que vamos a vivirlo considerando siempre los siguientes aspectos.

## Paso a paso para desarrollar la experiencia



**Evitemos los afanes:** cambiar pañales no es una rutina, sino un momento especial para compartir con el bebé, por eso podemos aprovecharlo narrándole paso a paso lo que estamos haciendo y explicándole la intención de cada paso, con frases sencillas como “te voy a cambiar el pañal”.

1

2

**Dispongamos mente y cuerpo:** es importante que seamos cuidadosos y conscientes de la actitud que tomemos en el momento, pues el bebé sabrá descifrar lo que nuestros gestos comunican. Por eso, expresemos afecto, mostremos interés por conocerlo y deseo de compartir con él.

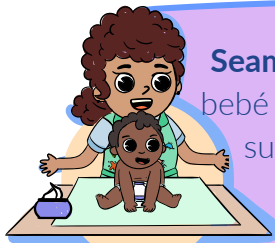


**Elijamos el lugar correcto:** es necesario que adecuemos un lugar seguro, limpio, cómodo, acogedor y tranquilo, para aportar fluidez al momento. No se trata de adquirir elementos sofisticados, sino de hacer del espacio que tenemos un lugar propicio para esta actividad.

3

4

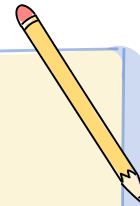
**Favorezcamos la interacción:** esta no es una ocasión para permanecer en silencio, podemos interactuar desde las palabras, los cantos o los juegos corporales. Hablar, cantar y jugar dotarán de naturalidad y familiaridad el momento.



**Seamos buenos observadores:** interpretar los gestos del bebé favorecerá los momentos de exploración, fortalecerá sus vínculos afectivos con nosotros, permitirá construir confianza hacia los adultos, y lo ayudará a sentirse amado, reconocido y seguro.

5

El diálogo corporal se constituye en una “cadena interactiva” la cual sostiene la relación que va a desarrollarse entre el bebé y su cuidadora. Aquí, contrariamente a la relación maternal, es el cuidado el que está al principio de la cadena y es fundador de la relación y no a la inversa. Esta relación no es un fin en sí misma, sino que resulta de la calidad del cuidado. (Pikler, 1984, p. 56)



## ¿Qué tal si...

- ✓ ... durante el cambio de pañal, jugamos a las escondidas con una manta, desapareciendo y apareciendo?
- ✓ ... mientras lo cambiamos, conversamos con el bebé sobre lo que hemos compartido con él durante el día?
- ✓ ... contamos al bebé alguna historia breve que lo ayude a sentirse más cómodo en el instante de la actividad?



## Creciendo entre arrullos

Las canciones de cuna o arrullos son una manera de establecer y fortalecer la relación con los bebés. Estos elementos sonoros, que hacen parte de la tradición oral, pueden ser desde simples murmullos hasta entonaciones dotadas de sentido y de historia, por medio de las cuales se transmiten diferentes ideas, valores, tradiciones y demás elementos propios del mundo familiar, social y cultural al que pertenece el bebé desde la gestación.

Además, gracias a la subyacente carga emocional que las acompaña, estas piezas musicalizadas contribuyen a que los bebés activen sus propias emociones, sientan mayor seguridad y se dispongan tranquilamente a disfrutar del sueño.



### ¿Qué necesitamos?

- \* Disponernos para compartir un momento de canto y baile junto al bebé.
- \* Ubicarnos en un espacio donde el ruido externo no nos interrumpa y donde se active nuestra inspiración.
- \* Atrevernos a cantar transmitiendo al bebé sentimientos de seguridad y tranquilidad.

## ¡Vivamos la experiencia!

Cada vez que cantamos reinterpretemos una obra musical, pues le imprimimos nuestras emociones, nuestro propio compás y hasta nuestra propia letra. De este modo le compartimos al bebé el mundo de conocimientos, de sentimientos y de emociones en el que nos hemos desarrollado; pues “al cantar, la voz, el ritmo y la entonación transmiten las costumbres y tradiciones que han viajado por mucho tiempo” (Peralta, 2014, 1m44s).

En esta experiencia, vamos a disfrutar contando, a través del canto y la danza, muchas historias que han hecho parte de la cultura de nuestra familia y de nuestra sociedad.

### Paso a paso para desarrollar la experiencia



**1**

Cargamos al bebé haciendo una cuna con nuestros brazos y procurando que quede lo más cerca posible de nuestro corazón.



**3**

Ahora, al ritmo de nuestro canto, nos movemos, mecemos o bailamos.



**4**

En cuanto hayamos encontrado un ritmo que mantenga tranquilo al bebé, podemos improvisar la letra o narrar en el arrullo lo que está pasando a nuestro alrededor.

**2**

Nos ubicamos en el lugar seleccionado y entonamos el arrullo o la canción de cuna que se nos inspire en el momento.

*Arrurú  
Arrurú mi niño,  
Arrurú mi amor,  
Duérmete pedazo, de mi corazón,  
Duérmete pedazo de mi corazón,  
mmm... mmm  
Este niño quiere, que lo arrulle yo,  
Lo arrulla su madre que pasó dolor,  
Lo arrulla su madre, que pasó dolor  
mmm... mmm...*

\*Las letras de las canciones utilizadas en esta idea inspiradora hacen parte de los cantos de cuna registrados en la obra *Cocorobé: cantos y arrullos del Pacífico colombiano* de Ana María Arango Melo (2013).

Aunque los arrullos se relacionan con la hora de ir a dormir, recordemos que cantar y bailar son actividades que permiten dinamizar diferentes momentos cotidianos que compartimos con los bebés. Cantar en la tina, durante las comidas o mientras se da un paseo también son opciones que se pueden explorar.

Desde que los bebés están en su vientre, las madres del Pacífico colombiano entonan cantos para ellos. Se trata de arrullos o suaves murmullos que tienen el sello de cada mamá. Ninguna de estas tonadas se repite; pueden ser variaciones de un mismo tema pero cada interpretación es única. Así, al nacer, los bebés son recibidos con versiones inéditas de cantos y vocalizaciones. Es el regalo que cada mamá o cada abuelita tiene para su pequeño; y, con estos cantos, acompañados de movimientos y palmas se inicia el descubrimiento del mundo. (Arango, 2013, p. 9)

## ¿Qué tal si...

- ✓ ... conversamos con las abuelas y abuelos sobre las historias detrás de los arrullos que se han transmitido en la familia?
- ✓ ... recopilamos en un álbum los arrullos que conocemos y las emociones que nos evocan?
- ✓ ... componemos nuevos cantos para los distintos momentos que disfrutamos con el bebé?

### Ambientes para explorar

Las niñas y los niños desde los primeros días de vida disfrutan de los espacios que les abren la posibilidad de explorar. En el caso de los bebés, los adultos cuidadores pueden posibilitarles este tipo de espacios haciendo uso de objetos que ofrezcan seguridad a la vez que oportunidades para interactuar con nuevos sonidos, olores, texturas y sabores.



### ¿Qué necesitamos?

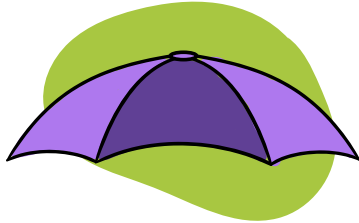
- \* Ubicar un espacio donde los bebés no se encuentren cerca de ningún peligro y puedan moverse libremente.
- \* Una colchoneta, una alfombra o cualquier otro objeto similar.
- \* Un aro o una sombrilla sin el bastón de soporte.
- \* Lana, cinta, tiras de tela o similares.

## ¡Vivamos la experiencia!

Los nichos, como denominamos a esta clase de espacios generados para la interacción de las niñas y los niños, son pequeños ambientes que se caracterizan por ser acogedores, llamativos y permitir la exploración sensorial de nuestros bebés. Se construyen con materiales sencillos y provocan la sensación de transportarnos a otro mundo.

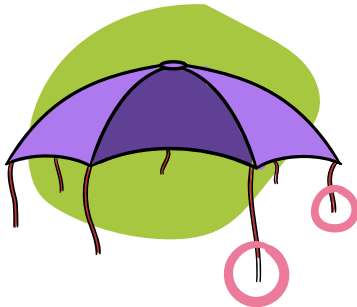
A continuación, encontramos la manera en la que podemos diseñar un nicho; sin embargo, la cantidad de opciones es ilimitada y dependerá de los objetos con los que contemos en nuestro entorno, salvaguardando siempre la seguridad de los bebés.

### Paso a paso para desarrollar la experiencia



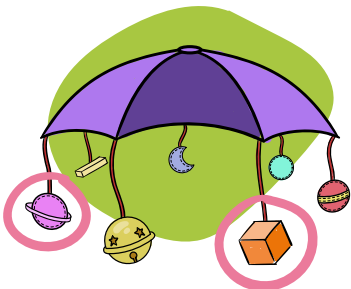
**1**

Tomamos la sombrilla sin el bastón y la atamos con una cuerda de la parte superior al techo o a una parte alta, de modo que quede suspendida y sus puntas se encuentren a un metro de distancia del suelo aproximadamente. Podemos reemplazar la sombrilla por un aro u otro objeto liviano que tenga características similares.



**2**

Debemos asegurarnos de que la sombrilla permanezca firme y no se suelte en caso de ser halada por el bebé.



**3**

Amarramos tiras de tela, lana o cintas a cada punta de la sombrilla o al aro que estemos utilizando. Las tiras pueden medir entre treinta y cuarenta centímetros aproximadamente.

**4**

Para terminar, seleccionamos los objetos o juguetes que colgaremos y los atamos uno a uno en el extremo de cada cinta.

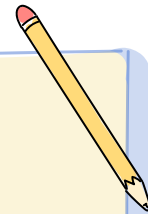


**5**

Ahora podemos ubicar la colchoneta o la alfombra debajo de la sombrilla que hemos decorado y tendremos un nicho donde nuestros bebés podrán explorar con sus manos y pies.

Como este podemos inventar todo tipo de ambientes y objetos para que nuestros bebés exploren, jueguen, descubran y se apropien del espacio en el que habitan. Cajas de cartón forradas con papeles de diferente color y textura (celofán, crepé, periódico, etc.), botellas plásticas con diferentes tipos de granos o semillas (lentejas, frijoles, maíz, etc.) dentro, o tapetes tejidos con telas de distinto color y textura pueden enriquecer los nichos de nuestros bebés.

Estos espacios resultan fundamentales para favorecer el desarrollo del bebé, a partir del juego y del encuentro con lo que para él es desconocido. Además, permiten a los cuidadores organizar la vida cotidiana del bebé, proporcionándole seguridad, estabilidad y libertad para conocer el mundo de los objetos que lo rodean.



## ¿Qué tal si...

- ✓ ... hacemos un mapa para señalar los lugares internos o externos donde podemos construir nichos para nuestros bebés?
- ✓ ... nos proponemos dar un nuevo uso a algunos de los objetos que tenemos en el entorno, transformándolos en juguetes para que nuestros bebés exploren?
- ✓ ... compartimos nuestras ideas con otras familias y cuidadores, para que ellos se inspiren y diseñen sus propios nichos?





## Una oportunidad para continuar

Ya dispones de las herramientas necesarias para crear tus propias experiencias y generar ambientes que potencien el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños. Recuerda siempre:

### Lo que hemos aprendido hasta el momento

Desde que los bebés están en el vientre de la madre inician su interacción con el mundo, a través de los sonidos, sensaciones, olores, movimientos y la voz de sus familiares. A partir de su nacimiento, la interacción aumenta hasta el punto de reconocer rostros, tonos de voz, movimientos y rituales que hacen parte de su cotidianidad, llevados a ellos a través de la narración, las canciones, los bailes, los juegos y las interacciones con los demás y con los objetos que los rodean.

Por esto es importante que los ambientes donde los bebés se desarrollan sean ricos en contenido y emotividad. Es ahí donde se vuelven valiosos los juguetes que diseñamos para ellos, las anécdotas que les compartimos, los espacios que diseñamos para fomentar su curiosidad, así como las actividades de aseo, juego, exploración o descanso en las que los acompañamos.

### ¡Es hora de continuar este recorrido!

Cada idea inspiradora avivó tu curiosidad por explorar, por ello, ahora es tu turno, piensa en los espacios, materiales y actividades que se te ocurren para compartir con los bebés y explorar juntos el mundo.

¿De qué otras maneras se puede favorecer el desarrollo integral de los bebés en los diferentes entornos en los que crecen y aprenden?



# Referencias bibliográficas

## Referencias

- Arango, M. (2013). *Cocorobé: cantos y arrullos del Pacífico colombiano*. Instituto Distrital de las Artes. [https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos\\_paginas\\_2014/cocorob\\_cantos\\_y\\_arrullos\\_del\\_pacfico\\_colombiano.pdf](https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/cocorob_cantos_y_arrullos_del_pacfico_colombiano.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-210305\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-210305_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Peralta, M. (17 de diciembre de 2014). *Al ritmo del corazón* [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Lq9ksbp-KjE>
- Pikler, E. (1984). *Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global*. Narcea.

## Bibliografía

- Chávez, M. (6 de febrero de 2017). *Con nanas y arrullos los bebés se acercan a la literatura*. MaguaRED: cultura y primera infancia en la red. <https://maguared.gov.co/nanas-arrullos-bebes-acercan-literatura/>
- Instituto Colombiano del Bienestar Familiar. (20 de octubre de 2020). *Construir nichos de juego y exploración en casa: una oportunidad para favorecer el desarrollo de niñas y niños en primera infancia*. <https://www.icbf.gov.co/mis-manos-te-ensenan/construir-nichos-de-juego-y-exploracion-en-casa-una-oportunidad-para-favorecer>



La educación  
es de todos

Mineducación

# IDEAS PARA ACOGER, ACUNAR Y EXPLORAR

CREACIONES – IDENTIDADES  
EXPLORACIONES

Colección de ideas para  
cuidar, acompañar y  
potenciar el desarrollo  
en la primera infancia

gitei



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA