



La educación
es de todos

Mineducación

IDEAS PARA JUGAR CON EL MOVIMIENTO

IDENTIDADES

Creaciones - Exploraciones

Colección de ideas para cuidar, acompañar y potenciar el desarrollo en la primera infancia



gitei



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Ministerio de Educación Nacional

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Liliana Alarcón Párraga
**Viceministra de Educación
Preescolar, Básica y Media**

Jaime Rafael Vizcaíno Pulido
Director de Primera Infancia

Coordinación del proceso de elaboración de la colección

Doris Andrea Suárez Pérez
**Subdirectora de Calidad
y Pertinencia de Primera Infancia**

Armonización del texto final

Adriana Carolina Molano Vargas
Carolina Gil García

Equipo Técnico que apoyó la elaboración del documento

Adriana Carolina Molano Vargas
Ángela Patricia Castellanos Bothía
Carolina Gil García
Doris Andrea Suárez Pérez
Diana Carolina Bejarano Novoa
Diana Milena Trujillo Mahecha
Katherine Lisset Silva Morales
María Consuelo Mora León
María del Pilar Méndez Ramos
Olga Lucía Vásquez Estepa
Viviana Carolina Osorio Rodríguez
**Subdirección de Calidad
de Primera Infancia**

Elaboración del documento base

Sandra Marcela Durán Chiappe
Graciela María Fandiño Cubillos

Edición y corrección de estilo

Ana María Giraldo Henao
María Fernanda Egas Naranjo
Sylvana Silvana Blanco Estrada
Universidad Nacional de Colombia - Gitei

Diseño gráfico y diagramación

Equipo de diseño y desarrollo
Universidad Nacional de Colombia - Gitei

*Esta colección se desarrolló
en el marco del contrato
interadministrativo CO1.
PCCNTR.1752546 de 2020
entre el Ministerio de Educación
Nacional y la Universidad
Nacional de Colombia.*

ISBN Obra Completa:

978-958-53709-6-8

*El contenido parcial de este
documento puede usarse, citarse
y divulgarse, siempre y cuando se
mencione la fuente y se cumplan
las normas de derechos de autor.*



Contenido



Invitación	4
Identidades	7
Ideas para jugar con el movimiento	8
Los protagonistas de esta cartilla	10
Apertura para la interacción ¿Cómo prepararse para explorar, jugar y crear?	11
Un mundo de posibilidades	12
Idea inspiradora 1: Bailar, saltar, correr, lanzar y algo más	15
Idea inspiradora 2: Juguemos a las escondidas	18
Idea inspiradora 3: Juegos de persecución	21
Idea inspiradora 4: Creando nuestros propios espacios	25
Idea inspiradora 5: Juegos de construcción	28
Idea inspiradora 6: Juego simbólico	31
Una oportunidad para continuar	34
Referencias bibliográficas	35

Invitación

La educación inicial reconoce la importancia de la primera infancia como un momento vital de las niñas y los niños, y su propósito principal es el de promover el desarrollo integral y aprendizaje desde la gestación hasta antes de ingresar a la básica primaria, a través de la generación de ambientes y experiencias pedagógicas en las que acontecen múltiples interacciones que favorecen la construcción de la identidad, el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico, la autoestima, el ejercicio de su ciudadanía, el cuidado y el reconocimiento de sí mismo, de los otros y del medio que los rodea; la participación, la creatividad, las formas de expresión, y su deseo de conocer el mundo, entre otros procesos. Todo esto, en estrecha relación y complemento a la labor educativa de la familia.

Los procesos pedagógicos de la educación inicial enlazan las prácticas de cuidado, acogida y potenciación del desarrollo de las niñas y los niños, en las que se reconocen sus capacidades y se otorga un lugar importante a sus maneras propias de expresar, representar, comunicar, descubrir y maravillarse con la vida. Bajo esta perspectiva, las experiencias que se proponen buscan el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños de primera infancia.

El Ministerio de Educación Nacional, comprometido con garantizar el derecho de las niñas y los niños a disfrutar de una educación inicial pertinente, oportuna y de calidad, presenta la **colección de ideas para cuidar, acompañar y potenciar el desarrollo en la primera infancia**, que se constituye en un recurso que propone diferentes experiencias inspiradoras y prácticas para que familias y docentes cuenten con elementos pedagógicos que les permitan organizar actividades divertidas y retadoras en las que se promuevan diversas interacciones a partir de los intereses, ideas, preguntas, iniciativas e hipótesis de las niñas y los niños.



Esta colección está compuesta por 20 ejemplares. Cada uno presenta ideas inspiradoras para la planeación y el desarrollo de experiencias relacionadas con la vida cotidiana a partir de materiales de fácil acceso. La colección se fundamenta en los tres propósitos de desarrollo y aprendizaje que plantea las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, elaboradas por el Ministerio de Educación Nacional en 2017, en las cuales se propone que las niñas y los niños en primera infancia:

Construyan su **identidad** en relación con otras personas, se sientan queridos y valoren positivamente pertenecer a una familia y una cultura.

Sean **comunicadores** activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad.

Disfruten **aprender, experimentar y explorar** el mundo para comprenderlo y construirlo.

Esta colección es una invitación para que los entornos hogar y educativo sean escenarios de experiencias en los que las niñas y los niños jueguen, canten, narren historias, bailen, exploren, creen, expresen sus ideas y emociones, experimenten con diversos materiales y movimientos, den rienda suelta a su imaginación, aprendan, se sientan queridos y desarrollen todo su potencial. Para que, de la mano de sus familias y docentes, vivan aventuras que los lleven a descubrir y recorrer el mundo, al tiempo que disfrutan de ese maravilloso momento que es la primera infancia.

En cada cartilla se presentarán ideas inspiradoras que aportan a las **Creaciones, Exploraciones** y construcción de **Identidades**, en algunas de ellas se priorizará uno de estos propósitos de desarrollo y aprendizaje, donde las niñas y los niños de primera infancia serán siempre el centro de las experiencias propuestas. Desde allí invitamos a las familias y docentes a promover experiencias que permitan jugar, explorar, disfrutar de la literatura y las expresiones artísticas desde la cotidianidad, como se muestra en el esquema: Nuestro punto de partida para promover experiencias.

NUESTRO PUNTO DE PARTIDA PARA PROMOVER EXPERIENCIAS



Identidades

Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo.

JUEGO

LITERATURA

El ser niñas y niños Vida cotidiana



Creaciones

Exploraciones

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

EXPLORACIÓN DEL MEDIO

Identities

La construcción de la identidad es un proceso que les permite a las niñas y los niños reconocerse como sujetos sociales, únicos, con intereses, deseos, subjetividades y contextos diversos, con rasgos distintivos como el género, la edad, la pertenencia étnica, su familia y su cultura. De esta manera, al construir su identidad, las niñas y los niños se reconocen a sí mismos con capacidades particulares, al tiempo que identifican las diferencias sociales, culturales y biológicas, evidencian que sus acciones y actitudes generan reacciones en los otros, construyen su marco de creencias, imaginarios, valores y normas, entre otras acciones.

Promover la construcción de la identidad de las niñas y los niños implica que los adultos sean sensibles y reconocedores de sus capacidades y formas particulares de comprender, apropiarse y dotar de sentido el mundo, de manera que puedan acompañarlos desde un sinnúmero de experiencias en el encuentro con la diversidad y la comunalidad.

Hacer énfasis en los procesos de socialización y convivencia promueve la construcción de la identidad, pues, en la relación con sus pares y adultos cercanos, las niñas y los niños encuentran oportunidades para reconocer y valorar su singularidad, manifestar sus gustos, intereses o preferencias, actuar con autonomía e independencia, reconocer y regular sus emociones, tomar decisiones en situaciones cotidianas, identificarse con las características de los otros, sentirse parte de un grupo que lo acoge y respeta, participar en la construcción de acuerdos y normas, apropiarse de las costumbres y tradiciones de su cultura, entre otras.



Ideas para jugar con el movimiento

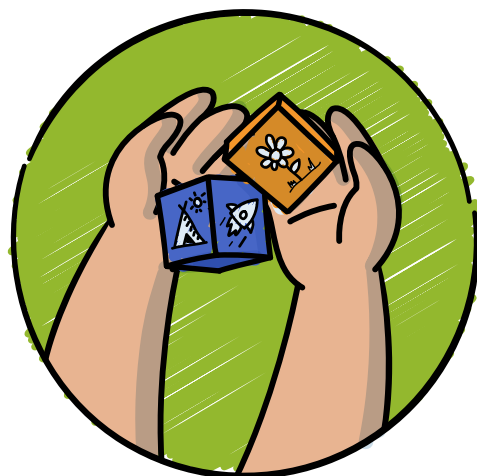
Los **juegos corporales** brindan a las niñas y los niños un sinnúmero de posibilidades para potenciar su desarrollo, pues les permiten conocerse a sí mismos, darse cuenta de sus capacidades y limitaciones motoras y desarrollar estructuras de pensamiento, adicionalmente, permiten experimentar emociones y aprender de las relaciones sociales. Estos juegos involucran la presencia del cuerpo en sus distintas “[...] manifestaciones, como los gestos, la mirada, el contacto, la actitud postural, la voz, el rostro, etc. Implica esencialmente tomar y poner al cuerpo como objeto y motor del jugar.” (Calmels, 2018). En el juego corporal acciones como correr, saltar, girar, trepar, lanzar se integran con lo comunicativo, lo emocional, lo afectivo y lo cognitivo.

El juego con el cuerpo y el movimiento aumenta el conocimiento de los objetos, del espacio, del tiempo, de los otros y de la realidad que los rodea. A medida que las niñas y los niños juegan organizan su pensamiento; al tocar y sentir diferentes objetos descubren sus características y propiedades; al manipularlos aprenden a observar relaciones de causa y efecto, pues actúan a partir de una intención. La importancia de estos juegos reside en que aumentan la capacidad de interacción con el entorno y mejoran las capacidades de relación y comunicación entre las niñas y los niños.



El **cuerpo** tiene diferentes manifestaciones que dependen en gran medida del trabajo pedagógico que se da en el espacio educativo, estas se relacionan con el cuidado y la higiene; con el cuerpo que desarrolla movimientos cada vez más precisos y coordinados; existe la manifestación relacionada con el descanso y con las actividades que exigen concentración; por último está el cuerpo que se vincula al juego, que se **mueve libre y espontáneamente**, se relaciona con otros, se comunica y se divierte.

Es importante garantizar que las niñas y los niños cuenten con tiempos y espacios para moverse y realizar juegos corporales que les permitan descubrir las posibilidades motrices, comunicativas y creativas. El juego espontáneo se convierte en la posibilidad de vivir, sentir y habitar el mundo. Estos juegos permiten vivir el placer de la acción, la repetición, la representación y la comunicación, y afirmar la propia existencia en el mundo.



El juego corporal es la base de los juegos simbólicos, de reglas y de construcción.

Los protagonistas de esta cartilla



Soy la profesora Diana. Estoy convencida de que el juego es una forma en la que las niñas y los niños, ponen en movimiento su cuerpo, su imaginación, su pensamiento y, a su vez, promueve habilidades para adaptarse al mundo.



Me llamo Sol. Tengo 4 años, mis juguetes preferidos son los cubos de colores, con ellos puedo hacer muchas cosas.



Me llamo Daniel. Tengo 5 años y me gusta jugar en el parque con mis amigos. ¡Me encanta columpiarme!

Me llamo Manchas Tejido. Esta es una de mis cuatro transformaciones, y estaré acompañándolos a experimentar todas las posibilidades que les brinda su cuerpo a través del juego.



Soy Josefina, la abuela de Salomé. Quiero compartir todos los juegos que me gustaban cuando era niña, para que mis nietos y sus amigos se diviertan.

Apertura para la interacción

¿Cómo prepararse para explorar, jugar y crear?

Las niñas y los niños participan, comparten, conviven y se sorprenden con las personas y el entorno que los rodea. Por lo tanto, necesitan que los adultos estén dispuestos al encuentro, al diálogo abierto, a la escucha atenta y a la observación sensible, que promuevan interacciones esenciales con el juego, la exploración, las expresiones artísticas, la literatura, la experimentación y la construcción de hipótesis en un ambiente que les permita expresarse con libertad y fortalecer vínculos afectivos.

El juego constituye una experiencia de vital importancia para el desarrollo de las niñas y los niños, a través de este potencian su pensamiento, exploran su cuerpo, realizan sus propias representaciones del mundo exterior e interior, fortalecen los procesos de relacionamiento con sus pares y afianzan lazos afectivos con los adultos. Es importante tener en cuenta que los juegos hacen parte de la tradición cultural y se comparten de generación en generación, por ello, deben ser las familias, las maestras y los maestros quienes propicien los espacios y los elementos necesarios para el juego.

Cada una de las cartillas cuenta con seis ideas inspiradoras que buscan hacer particular lo cotidiano e invitan a reinterpretar los espacios habitados por las niñas y los niños. Para acompañarlos y disfrutar de las experiencias propuestas, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos: **tiempo**, **cuerpo**, **ambiente** y **conversación**, ya que contribuyen al desarrollo de experiencias que les permiten reconocer, comprender y dotar de sentido el mundo.

Tiempo: los momentos de juego se integran a las actividades que realizan las niñas y los niños como parte de su formación. Contar con tiempo de juego permite que desarrollen habilidades motrices, sociales que son de vital importancia para su desenvolvimiento en sociedad. Los momentos de juego son oportunidades para compartir con la familia y la comunidad.



Cuerpo: las niñas y los niños requieren de espacios apropiados para jugar, imaginar y experimentar, lugares donde puedan desarrollar sus capacidades. Condiciones de juego adecuadas incentivan la creatividad y la unión con sus familias y compañeros.



Ambiente: la mezcla de espacio, cuerpo y objetos ayuda a que la niña o el niño reconozca sus propias posibilidades corporales, a la vez que va adquiriendo habilidades de fuerza, coordinación, equilibrio e imaginación.



Conversación: el diálogo en el juego les permite a las niñas y los niños fortalecer sus capacidades comunicativas y afectivas, aprender a compartir, a tomar decisiones y llegar a acuerdos, a establecer y respetar reglas, a reconocerse a sí mismos y a otros, a identificar sus gustos e intereses y a alentar su curiosidad.



Un mundo de posibilidades

En el entorno hay diversos materiales para que las niñas y los niños experimenten, creen y construyan. No es necesario ir muy lejos, basta con detenerse y mirar alrededor para encontrar materiales de diferentes tipos, herramientas y utensilios que puedan usarse como elementos catalizadores en las experiencias sensoriales y de reconocimiento del mundo. Estos se pueden clasificar de la siguiente manera:

Materiales no estructurados

De la naturaleza



Hojas secas o verdes



Flores



Ramas



Semillas



Piedras



Arena o tierra



Pigmentos naturales



Virutas o fibras naturales



Harina



Conchas o caracolas

De procedencia industrial y reutilizados



Tubos



Retazos de tela



Mallas



Conos de hilo



Botellas plásticas



Trozos de madera



Palos de paleta



Cajas de cartón

Materiales estructurados*



Para dibujo y escritura, crayolas, tizas, pasteles, lápices de colores y plumones.



Pinturas (vinilo, témpera y acuarelas)



Masas o plastilinas



Tipos de papel (celofán, crepé, iris, pergamino, cartones y cartulinas)



Tijeras, pegamento y rollos de cinta.



Para pintura (brochas, pinceles y rodillos)



Rompecabezas



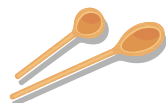
Fichas para armar

*Materiales con una finalidad concreta. Usualmente tienen instrucciones o normas claras para su uso.

Invitemos a las niñas y a los niños a **experimentar** con utensilios cotidianos y herramientas que los ayuden a **transformar** y **comprender** mejor cómo funciona su entorno; esto los lleva a encontrar mejores respuestas para las situaciones cotidianas, transformar los materiales, recrearlos y resignificarlos a través de sus propios intereses.



Herramientas y utensilios



Cucharas y cucharones de madera



Molinillo



Embudos



Lupas



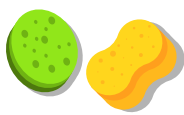
Vasijas



Linternas



Ollas



Espojas

Objetos de la vida cotidiana



Espejos



Telas o trapos reutilizables



Coladores



Cordones, lanas o pitas



Baldes



Cepillos de dientes



Mecanismos (bisagras, ruedas, piezas)



Mangueras

Recomendaciones de seguridad para el uso de materiales

1

Los residuos textiles, plásticos, madera, piedras, ramas y hojas deben estar completamente limpios, desinfectados y en buen estado.

2

Las pinturas y pegamentos utilizados no deben ser tóxicos, ni corrosivos, preferiblemente a base de agua.

3

Los elementos fabricados en plástico no deben ser de PVC (Cloruro de Polivinilo) ni Poliestireno debido a su alta toxicidad.

4

Deben ser resistentes a la manipulación para evitar que sus partes se deterioren y sean ingeridas o causen daño a las niñas y los niños.

5

Los materiales deben permitir a las niñas y los niños la exploración, la manipulación y el acercamiento sin que se genere ningún peligro.

Idea inspiradora 1

Bailar, saltar, correr, lanzar y algo más

Existen muchos tipos de juegos para compartir con las niñas y los niños, cada uno de ellos propicia el desarrollo de habilidades, que les permiten conocer y reconocer su propio cuerpo y sus posibilidades. A continuación, les compartimos algunos de ellos:

- * Los **juegos con objetos** ponen en acción el pensamiento y el movimiento.
- * Los **juegos de extensión del cuerpo, fuerza, balanceo y equilibrio** afianzan su autonomía y los vínculos con sus pares, los adultos, los objetos y el entorno.
- * Los **juegos de movimiento con el cuerpo o con objetos** implican que las niñas y los niños acoplen su cuerpo con el elemento utilizado y de esta forma aprendan a manejar aspectos como el tiempo y el espacio.



¿Qué necesitamos?

- * Disponer de un espacio cómodo y amplio en el que podamos movernos y disfrutar de un momento agradable.
- * Tener a la mano diferentes objetos: pelotas de diferentes tamaños, cuerdas, aros, retazos de tela y colores.*

*Algunos de estos materiales se deben usar con la supervisión del adulto, por ejemplo, los aros y las cuerdas.

¡Vivamos la experiencia!

Explorar el propio cuerpo y los elementos de uso cotidiano con las niñas y los niños a través del juego, es una experiencia que los adultos deben propiciar constantemente. Para ello es necesario que seleccionen los juegos apropiados según las edades y que tengan clara la finalidad educativa a la que se quiere apelar, ya que hay juegos que aportan al trabajo en equipo, algunos que ayudan a la construcción de reglas y otros, al manejo corporal.

Paso a paso para desarrollar la experiencia

Ideas para una jornada de juegos

Alistamos las cuerdas, las pelotas y los aros. ¡Y nos preparamos para correr, saltar, y girar!

- 1 Empezamos con **juegos de pelota**. Les proponemos algunos como el fútbol o el ponchado. O actividades como encestar, lanzar y atrapar la pelota.



- 2 Sigamos explorando elementos como **las cuerdas**. Podemos saltar de manera individual y luego en grupo.

- * **Si saltamos solos** usamos una cuerda que estando doblada nos llegue más o menos a los hombros. Sostenemos la cuerda, cada extremo con una mano, déjala colgar detrás de ti y ¡salta!

- 3 Pasamos a jugar con los aros. Podemos hacerlos girar con la mano o con el pie, saltar dentro y fuera de este,

también, hacerlos girar en nuestra cintura o ponerlos sobre el piso y pasarlos saltando.

- * **Si saltamos en grupo** usamos una cuerda más larga. Esta vez dos compañeros cogen la cuerda, cada uno desde un extremo, y la giran para que otro salte en medio.



Es importante que las familias se involucren de manera activa en los juegos, a medida que las niñas y los niños van creciendo podemos incrementar la complejidad en los juegos propuestos según las posibilidades que brinda su cuerpo, aumentando el peso, tamaño o longitud de los objetos utilizados, también podemos incluir nuevas reglas que los lleven a buscar estrategias e incentivar que jueguen solos y en grupo.

Por medio de los juguetes y los distintos tipos de juego, los niños desarrollan procesos de pensamiento creativo, adquieren destrezas físicas, emocionales, psicológicas y sociales que les permiten interpretar el mundo.
(MaguaRED, 2018)



¿Qué tal si...

- ✓ ... investigamos los juegos que las niñas y los niños practican en diferentes zonas del país? Por ejemplo el Yermis que es originario de San Andrés y Providencia.
- ✓ ... inventamos nuevas reglas para los juegos que practicamos comúnmente con amigos?
- ✓ ... creamos una pista de juegos? Ubicamos diferentes actividades, una tras otra las debemos ir completando para pasar a la siguiente.
- ✓ ... les contamos a las niñas y a los niños cómo eran nuestros juegos de infancia?



Juguemos a las escondidas

El juego del escondite hace posible que las niñas y los niños creen lazos con sus compañeros y desarrollen habilidades físicas, exploren, aprendan a compartir, a establecer y a respetar reglas, a expresar sus emociones y a disfrutar al tiempo que comprenden y se apropian de su entorno. Además, este tipo de juegos permite reconocer secuencias comunicativas y turnos, favorece la atención y la memoria, por lo que es muy importante permitir, incentivar y acompañar a las niñas y los niños en este proceso.



¿Qué necesitamos?

- * Ubicar diversos objetos para que hagan parte del juego, si bien pueden ser elementos para esconder también se suelen utilizar telas o vendas para cubrir los ojos a quien tiene el papel de buscador.
- * Seleccionar un espacio que posibilite el movimiento, el ocultamiento de objetos o que disponga de lugares para el escondite.

¡Vivamos la experiencia!

Los juegos de escondite además de involucrar el movimiento corporal incentivan en las niñas y en los niños el uso de sus sentidos. No se trata solo de buscar un buen lugar para esconderse sino también de estar atentos a los sonidos, los objetos, los movimientos, atender a las reglas establecidas y ponerse en el lugar del otro para poder descubrir en dónde se escondió. Así mismo implica desarrollar la capacidad de asumir diversos roles, algunas veces serás quien se esconde y otras veces quien busca.

Cuando jugamos al escondite vivimos momentos de emoción. ¡Es hora! ¡Que comience el juego!

Paso a paso para desarrollar la experiencia



1 Nos preparamos para jugar escondite. **Es muy importante definir con las niñas y los niños algunas reglas** antes de empezar, por ejemplo, limitar la zona de juego, hasta donde podemos escondernos y quién empieza contando y hasta cuánto.

2 *El que busca* se pone de cara a una pared, a un árbol o se tapa los ojos, esto para asegurar que no vea dónde se esconden los otros jugadores. Empieza a contar hasta 10, 20 o 50 según lo hayan definido.



3 Todos los demás se esconden. Deben ser muy silenciosos para que no los encuentren muy rápido.

4 Cuando *el que busca* termina de contar dice **¡1, 2, 3, listos o no aquí voy!**, o **¡ya salgo a buscar!** Así, las niñas y los niños que están escondidos saben que los empezaron a buscar.

5 Cuando *el que busca* encuentra a alguien debe devolverse hasta la base donde contó, decir el nombre de esa persona y el lugar donde está escondida: **¡1, 2, 3 por (nombre) que está en (lugar)!**



6 Las niñas y los niños que están escondidos pueden salvarse de ser encontrados. Para ello, deben correr sin ser vistos por *el que busca* y llegar a la base, decir **¡1, 2, 3 por mí y todos mis amigos!*** Así los que estaban escondidos ganan el juego.

*Es posible que cuando definan las reglas acuerden que no se puede salvar a todos los amigos.

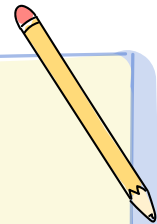
El juego del tesoro perdido consiste en que un adulto (madre, padre, cuidador, maestra o maestro), esconde en diferentes partes del salón, del patio o de la casa un objeto y deja varias pistas para que las niñas y los niños puedan encontrarlo. También se puede proponer hacerlo por grupos: un equipo oculta el objeto y elabora las pistas y el otro será el que realice la búsqueda.

Hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea. (MEN, 2014, p. 18)



¿Qué tal si...

- ✓ ... probamos otras versiones de escondite? Alguien esconde un objeto y el otro debe buscarlo. Mientras, el que lo escondió le indica si está cerca o lejos de encontrarlo diciendo: "frío" o "caliente"
- ✓ construimos con las niñas y los niños refugios o escondites utilizando almohadas y cojines?
- ✓ ... exploramos nuevas reglas para jugar el escondite? Por ejemplo, esconderse en parejas o que sean dos los buscadores.



Juegos de persecución

Los juegos de persecución favorecen la comunicación verbal y no verbal, la coordinación, la socialización y la construcción de reglas que se dan en torno a la convivencia, al manejo del espacio y al cuidado del otro.

En este tipo de juegos hay un perseguidor, un perseguido y un refugio: es una zona previamente establecida en la que los jugadores que están siendo perseguidos pueden ingresar y estar seguros de no ser atrapados.



¿Qué necesitamos?

- * Escoger un lugar en el que podamos correr, puede ser al aire libre para tener más espacio. Debemos tener precaución de que no haya nada que nos pueda lastimar.
- * Preparar nuestros cuerpos para correr, trepar y saltar. Y alistar agua para mantenernos hidratados.

¡Vivamos la experiencia!

En los juegos de persecución se establecen reglas y variaciones que son definidas de forma grupal. De esta forma se generan espacios para que las niñas y los niños fortalezcan su coordinación y creatividad; y promuevan su autonomía y el cuidado del otro.

Los invitamos a explorar las posibilidades que estos juegos brindan para acompañar a las niñas y a los niños a descubrir diferentes y divertidas maneras de compartir con otros.

Paso a paso para desarrollar la experiencia

La lleva

- 1 Deben haber mínimo tres jugadores y elegimos al azar a una persona que será el encargado de perseguir, mientras los demás jugadores corren por todo el espacio para evitar ser atrapados.
- 2 Cuando *la lleva* o el perseguidor logra tocar alguna parte del cuerpo de los otros participantes debe decir “la lleva” y dicho esto se intercambian los papeles y comienza nuevamente el juego.



La idea es lograr que cada uno de los jugadores viva la experiencia de ser **la lleva**. ¡Si dentro de las reglas elegimos un lugar de refugio, recordemos que allí podremos descansar seguros!

El gato y el ratón

- 1** El tiempo de persecución.
 - * El juego consiste en que el gato atrape al ratón, los acuerdos se deciden en grupo.
- 2** Los demás participantes nos tomamos de las manos formando un círculo, el ratón debe ubicarse dentro del círculo y el gato, por fuera.
- 3** Mientras giramos, cantamos hasta la hora de salida del ratón, si se pactó a las 3 así: *"El reloj de Jerusalem da la hora siempre bien, da la 1, da las 2, da las 3"*.
- 4** Una vez llega la hora pactada paramos y levantamos los brazos para que el gato pueda entrar y perseguir al ratón. Empezamos a cantar hasta que acabe el tiempo de persecución.

- * Las personas que estamos en el círculo podemos apoyar subiendo o bajando los brazos para facilitar la entrada y salida del ratón e impedir que sea atrapado por el gato.
- * El juego finaliza cuando el gato toca al ratón o cuando ha pasado el tiempo de persecución y el gato no cumplió su misión.
- * Luego podemos intercambiar de roles y jugar de nuevo.



Juguemos en el bosque



- 1** Vamos a escoger quién es el lobo.
- 2** Luego el resto de participantes hacemos una ronda y cantamos *"juguemos en el bosque mientras el lobo no está, ¿lobo, estás?"*. El lobo debe responder diciendo lo que está haciendo, cada vez que responde cuenta una acción de su rutina en las mañanas antes de salir de la casa, por ejemplo *me estoy cepillando los dientes*. Cuando el lobo termina de contar su rutina debe decir que está cogiendo las llaves y saliendo de su casa.

- 4** En el momento en que el lobo sale de su casa persigue a los otros jugadores, y estos deben escapar e intentar esconderse.

Una vez todos los jugadores hayan sido atrapados por el lobo termina la ronda de juego y podemos escoger a un nuevo *lobo*.

A partir de las reglas definidas y el rol que ocupemos dentro del juego debemos crear estrategias y elaborar mapas mentales que nos permitan coordinar nuestros movimientos y acciones según las posibilidades que nos brinde el espacio.

Para que se constituya en un juego [de persecución], el/la perseguidor/a debe ser reconocido por el niño o la niña como una persona confiable y de confianza. Esto le garantiza al niño o niña que nada malo va a suceder y que puede aceptar la amenaza como una ficción, reduciendo la sensación de incertidumbre. (Fundación Kaleidos, 2020, p. 4)



¿Qué tal si...

- ✓ ... planeamos una salida al aire libre? Movemos el cuerpo, compartimos y disfrutamos en familia.
- ✓ ... modificamos el juego de la lleva? Inventamos nuevas reglas, incluimos objetos que sirvan como tesoros que se deben cuidar o rescatar.
- ✓ ... compartimos con las niñas y los niños los juegos de persecución (congelados, lleva de colores, ponchados, yermis y *Stop* con bases) que solíamos jugar cuando teníamos su edad.



Creando nuestros propios espacios

Las niñas y los niños disfrutan de la creación de espacios y figuras a partir de elementos de uso cotidiano. Estas acciones complementan los juegos corporales y fomentan el desarrollo de la imaginación, la curiosidad y la experimentación. Transformar los espacios es una propuesta interesante ya que en combinación con otro tipo de actividades, como los juegos de movimiento y de persecución, los invitan a descubrir, recorrer y observar desde otra perspectiva los objetos y lugares que frecuentan.



¿Qué necesitamos?

- * Prepararnos para crear universos, abrir nuestra mente a la aventura.
- * Reunir cobijas, almohadas, cojines, colchonetas, telas, zapatos, gorros, bufandas, palos de escoba, juguetes, hojas secas, piedras, cajas. ¡Todos los elementos funcionan!
- * Contar con un espacio en el que podamos construir y diseñar ambientes o instalaciones.

¡Vivamos la experiencia!

La creación de espacios es similar a cuando las niñas y los niños construyen casas y naves espaciales usando sábanas, cobijas y palos de escoba. En el ámbito educativo, su propósito no es únicamente lúdico, con estos espacios las maestras y los maestros invitan a las niñas y los niños al juego espontáneo, a descubrir el juego simbólico y los universos imaginados.

Los invitamos a transformar ambientes con las niñas y los niños, potenciando experiencias relacionadas con su movimiento y motricidad.

Paso a paso para desarrollar la experiencia

Construir y jugar a la espiral

- 1 Tomamos los materiales que tenemos al alcance y los organizamos en el piso formando una espiral. Recordemos que la espiral se parece a la forma que tienen el caparazón de los caracoles.
- 2 Recorremos* la espiral juntos, intentemos hacerlo gateando, saltando, caminando en las puntas de pies o en cuclillas.
- 3

Cambiamos la disposición de los materiales para crear un laberinto. Y lo atravesamos hasta encontrar su salida. Podemos incluir calles cerradas, es muy común encontrarlas en los laberintos, pues sirven de distractores.

*Mientras las niñas y los niños recorren el laberinto, las maestras y los maestros pueden hacerles preguntas que los inviten a imaginar que están en un castillo o buscando un tesoro. ¡Dejemos que la imaginación de las niñas y los niños vuele y creen sus propias historias!

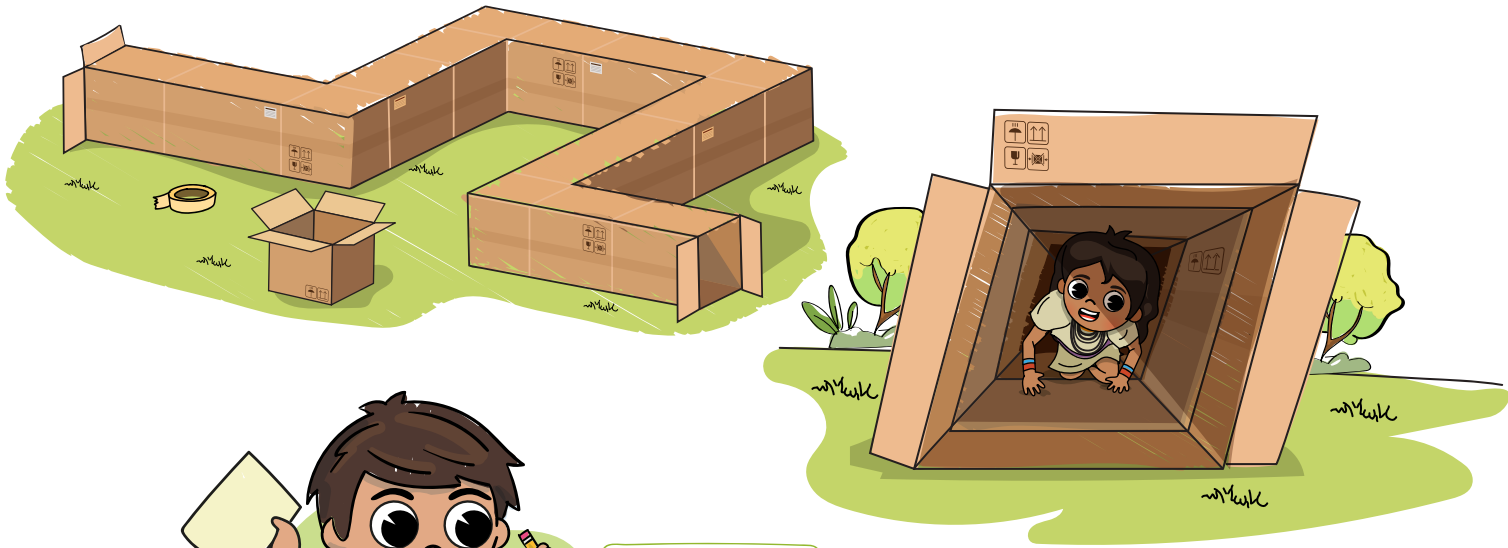


Construir un túnel

- 1 Abrimos las cajas por los dos lados, así las niñas y los niños puedan pasar a través de ellas gateando o arrastrándose.
- 2 Unimos varias cajas para hacerlos más largos y conectarlas en diferentes direcciones. Organizamos nuestro túnel por todo el espacio que hemos destinado para jugar.



- 3** ¡Ahora, las niñas y los niños pueden recorrer los túneles! Dejemos que creen una historia para hacer el juego más divertido, tal vez sean superhéroes intentando salvar a alguien. **Lo importante es que aviven su imaginación.**



¿Qué tal si...

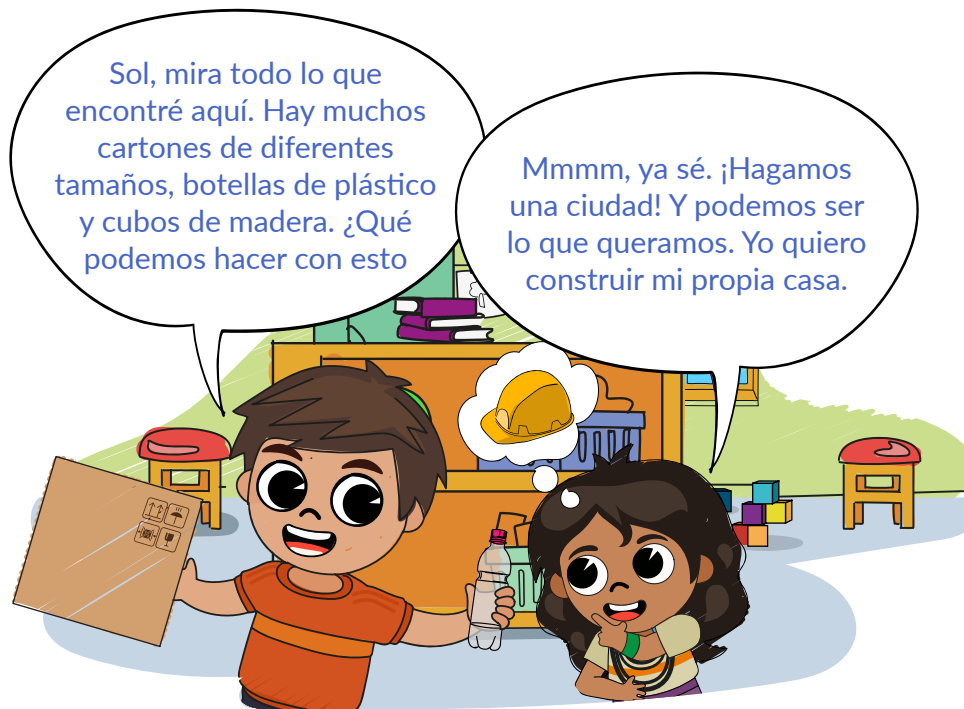
- ✓ ... investigamos un poco sobre la historia de los laberintos?, ¿hace cuánto existen?, ¿para qué eran utilizados?, ¿dónde los hacían?
- ✓ ... probamos haciendo laberintos de diferentes formas geométricas: circular, rectangular, cuadrado?, ¿cuál te gusta más?
- ✓ ... exploramos nuestro entorno y buscamos objetos que podrían representar otras cosas? Por ejemplo, el molinillo puede ser un micrófono.
- ✓ ... hacemos una instalación artística imaginando los escenarios de tu cuento favorito?, ¿qué elementos usarías?, ¿qué colores predominarían?



Juegos de construcción

Los juegos de construcción promueven el desarrollo del pensamiento matemático, tecnológico y científico; la capacidad de organizar el espacio y la creatividad al ofrecer posibilidades para la experimentación.

En estos juegos se pueden usar materiales estructurados y no estructurados como bloques, fichas, palos, cajas, tarros, que favorecerán la exploración de formas, ubicación espacial y resistencia de dichos objetos, así como el fortalecimiento de la coordinación, la motricidad, la capacidad de solución de problemas de las niñas y los niños, al tiempo que se motiva el juego simbólico.



¿Qué necesitamos?

- * Materiales no estructurados*: bloques de madera, tubos, ramas, palos de paleta, cajas de cartón, entre otros, que tengamos a nuestra disposición.
- * Mirar a nuestro alrededor e inspirarnos con todo lo que vemos para luego recrearlo según nuestra creatividad.
- * Realizar un proceso sensorial con las niñas y los niños para que perciban la textura, temperatura, forma y aroma de los materiales seleccionados, conocer estas características ayudará a encontrar sus funciones dentro del juego de construcción.
- * Ubicarnos en un lugar de nuestra preferencia y disfrutar de la experiencia.

*Los materiales no estructurados son aquellos que no tienen una finalidad específica relacionada con el juego o la educación, pero que son ideales para explorar. Para reconocerlos puedes dirigirte a la página 12 y recordar todo el mundo de posibilidades que tenemos en nuestro entorno.

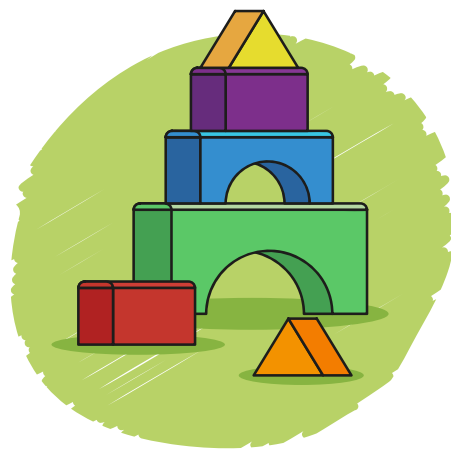
¡Vivamos la experiencia!

¿Han imaginado todos los juegos que se pueden crear tan solo utilizando cajas de cartón de diversos tamaños? Quizás en un comienzo se puede hacer solo un edificio pero a medida que vamos añadiendo más elementos podemos terminar creando una gran ciudad. En esto consisten los juegos de construcción, permiten que las niñas y los niños, en compañía de los adultos, exploren las múltiples posibilidades que ofrecen los materiales de los que disponen en casa o en la escuela para crear, recrear y representar situaciones de la vida diaria.

A medida que las niñas y los niños van jugando y desarrollando su imaginación el adulto explica aspectos relacionados con las características de los materiales, las formas y las figuras.

Paso a paso para desarrollar la experiencia

- 1 Como si fueran constructores.** Expliquemos a las niñas y los niños que existen unos profesionales que se encargan de diseñar y construir casas, edificios, puentes, carreteras. Luego los invitamos a crear sus propias estructuras, para ello deben tomar decisiones: ¿qué quieren construir?, ¿con qué lo van a hacer?, ¿cómo van a asegurarse de que no se derrumbará? Pueden construir una carrilera para jugar con sus carros, un castillo para contar historias o una casa para los pájaros que llegan al salón.




- 2 A la tienda.** Invitamos a las niñas y los niños a construir una tienda o un mercado. Debemos organizar por grupos los objetos que vamos a vender, por ejemplo *las verduras a un lado y las frutas al otro*.

Cuando hayamos organizado el espacio definimos cuál será el dinero que usaremos y el precio de los productos, quién será el vendedor y quiénes serán los compradores.




Este tipo de actividades además de potenciar la creatividad y el juego de roles con las niñas y los niños promueve su pensamiento matemático al clasificar, comparar y contar los elementos de los que disponen en el juego y al establecer acuerdos entre los participantes.



¿Qué tal si...

- ✓ ... reunimos cajas de diferentes tamaños y materiales para construir casas, edificios, puentes y ciudades?
- ✓ ... creamos diversos productos usando papel maché, plastilina o arcilla para armar nuestra propia tienda y poder jugar con nuestra familia?
- ✓ ... construimos nuestra propia pista de carros de carrera para jugar con amigos o familiares? Demos un puntaje a los recorridos y verifiquemos ¿quién ganó más puntos?, ¿quién ocupó la primera, segunda y tercera posición?



Juego simbólico

Crear espacios para promover que las niñas y los niños jueguen libre y espontáneamente se constituye en una experiencia fundamental que nutre el pensamiento y la capacidad de representar el mundo que ven y viven. A través del juego expresan las formas en que comprenden las relaciones sociales, los roles de los adultos y las prácticas culturales de su entorno. Cuando juegan desarrollan la imaginación y la comunicación, lo que les permite conocerse a sí mismos y relacionarse y dotar de sentido el mundo.



¿Qué necesitamos?

- * Escoger un espacio amplio en que el podamos organizar un rincón de juego simbólico.
- * Objetos, disfraces y juguetes de todo tipo que permitan representar las diferentes actividades que se van a desarrollar, por ejemplo el restaurante, la peluquería, el consultorio médico, la casa, el banco, la plaza de mercado, la panadería, entre otros.

¡Vivamos la experiencia!

El juego simbólico hace parte de las experiencias que potencian el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños; se trata de un momento en el que ellos pueden jugar a lo que ven y a lo que viven en su cotidianidad. El entorno educativo y el hogar son lugares ideales para vivir esta experiencia, el uso de estos espacios brinda la posibilidad de observar y promover el juego entre pares y familiares.

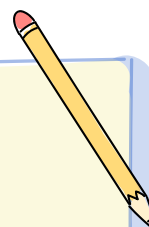
Paso a paso para desarrollar la experiencia

- 1 Preparamos** el espacio y los elementos que van a componer el rincón de juego simbólico. Es fundamental cuidar de los detalles, y dotarlo* de la mayor cantidad de elementos disponibles.
- 2 Establecemos acuerdos** con las niñas y los niños para definir el horario de la actividad, el uso de los materiales y los juguetes, y la organización del espacio al finalizar el juego. Invitamos a las niñas y los niños a dejar volar su imaginación.
- 3 Observamos** con atención las actitudes de cada niña y niño mientras juega. Podemos disponer de un diario de campo para registrar lo que descubrimos de cada uno, ¿qué personaje eligió?, ¿con qué compañeros juega frecuentemente?, ¿cuáles son los materiales que más usa? Esto nos acercará a un conocimiento más profundo de las niñas y los niños.
- 4 Reflexionamos** en conjunto sobre la actividad y los resultados obtenidos. Conversamos con las niñas y los niños sobre las razones que tuvieron para elegir determinado espacio, discutimos sobre las dificultades que se presentan en el juego, por ejemplo, qué hacer cuándo dos compañeros quieren usar el mismo accesorio o el mismo juguete y los impulsamos a continuar explorando otros rincones simbólicos.



El papel de la familia es importante, ellos pueden aportar elementos de casa que ya no usen y estén en buenas condiciones como teléfonos, ollas, manteles, sombreros, disfraces, etc.

Recuerden que los espacios para motivar el juego simbólico están en permanente transformación al renovar los objetos. Estos momentos deben ser incluidos dentro de las rutinas diarias de las niñas y los niños para que desarrollen su autonomía e imaginación y aprendan a interactuar con otras personas.



¿Qué tal si...

- ✓ ... organizamos el espacio por rincones de juego en los que niñas y niños desplieguen su imaginación al representar personas, animales y situaciones cotidianas o fantásticas?
- ✓ ... invitamos a las niñas y los niños a crear escenarios como la casa, el mercado, el restaurante o el consultorio médico?
- ✓ ... involucramos a las familias invitándolas a participar de la hora de juego?
- ✓ ... destinamos momentos de juego libre y espontáneo para las niñas y los niños dentro de su rutina diaria?





Una oportunidad para continuar

Ya dispones de las herramientas necesarias para crear tus propias experiencias y generar ambientes que potencien el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños. Recuerda siempre:

Lo que hemos aprendido hasta el momento

El juego con el cuerpo y el movimiento aumenta el conocimiento de las niñas y los niños respecto a la realidad que viven, de los objetos, el espacio, el tiempo y del cuidado de sus pares. A medida que juegan, organizan su pensamiento al generar relaciones desde sus sentidos, al tiempo que desde la exploración y experimentación descubren las características y propiedades de los objetos, establece relaciones de causa y efecto, entre otros procesos.

La importancia de estos juegos reside en que aumentan la capacidad de interacción con el entorno y la comunicación entre niñas, niños y adultos.

¡Es hora de continuar este recorrido!

Cada idea inspiradora avivó tu curiosidad por explorar, por ello, ahora es tu turno, piensa en los espacios, materiales y actividades que se te ocurren para apoyar la exploración de las posibilidades corporales en la primera infancia a través del movimiento y el juego.

¿Qué estrategias utilizarías para promover el juego corporal, simbólico, de construcción y de reglas?



Referencias bibliográficas

Referencias

- Aucouturier, B. (2018). *Actuar, jugar, pensar. Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica*. Editorial GRAÓ.
- Calmels, D. (2018). *El juego corporal*. Ediciones Paidós.
- Fundación Kaleidos. (2020). *Primera infancia: Juegos y recursos para cuidadores/as educadores/as, madres y padres*. http://fundacionkaleidos.org/wp-content/uploads/2020/04/material-primera-infancia-juegos_baja.pdf
- MaguaRED. (5 de junio de 2018). *Y nuestro juguete favorito es... ¡El Juego!*. MaguaRED: cultura y primera infancia en la red. <https://maguared.gov.co/y-nuestro-juguete-favorito-es-el-juego/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. (Doc. 22) <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Bibliografía

- Batiuk, V., Sarlé, P., Rodríguez, I. y Rodríguez, E. (2014). *El juego en el nivel inicial. Juego de construcción, caminos, puentes y túneles*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://oei.org.ar/wp-content/uploads/2017/08/Guia-6-El-juego-en-el-nivel-inicial.pdf>
- Edo, M., Anton, M. y Blanch, S. (1996). *El juego en la primera infancia*. Octaedro.
- Kergomard, P. (1908). *La educación maternal en la escuela*. Biblioteca científico-filosófica.
- Michelet, A. (1988). *Los útiles de la infancia*. Herder.
- Ruíz, A., Abad, J. (2011). *El juego simbólico*. Editorial GRAÓ.



IDEAS PARA JUGAR CON EL MOVIMIENTO

IDENTIDADES

Creaciones - Exploraciones

Colección de ideas para
cuidar, acompañar y
potenciar el desarrollo
en la primera infancia