



La educación
es de todos

Mineducación



GUÍA PARA DOCENTES





MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Presidente de la República de Colombia
Iván Duque Márquez

Ministra de Educación Nacional
María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media
Constanza Liliana Alarcón Párraga

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Claudia Milena Gómez Díaz

Subdirectora de Fomento de Competencias
Claudia Marcelina Molina Rodríguez

Líder del Programa Nacional de Bilingüismo
Carlos Javier Amaya González

Equipo Técnico Programa Nacional de Bilingüismo
Tatiana Gómez Ramírez; Luz Hortencia Rincón Vallejo;
Edwin Ferney Ortiz Cardona; María Alejandra Bernal González

Voluntarios Peace Corps
Deborah W Espitia; Benedict Joseph Curatolo Toscano

**Equipo Programas Transversales y Formación para la Ciudadanía -
Entornos para la Vida, la Convivencia y la Ciudadanía**
Olga Lucía Zárate Mantilla; Carlos Saavedra Muñoz

BRITISH COUNCIL

Tom Birtwistle, Director British Council en Colombia
Laura Patricia Barragán Montaña, Directora de Inglés Educación y Sociedad
Carolina Cruz Corzo, Jefe de Inglés
Hugo David Vallejo Acuña, Gerente de Proyectos
Laura Juliana Ossa Aya, Líder de Proyecto
Lilían Andrea González Luque, Líder de Proyecto

EMBAJADA BRITÁNICA

Colin Martin-Reynolds CMG, British Ambassador to Colombia
Luis Calzadilla, Head of Science & Innovation
Angélica Pinzón, Science & Innovation ODA Programmes Officer
Juan David Niño, Humming for Change Project Manager
Lindsey Vaughan, Humming for Change Communications Coordinator
Lina Peñuela, Climate Ambition Coordinator
Alfonso Escolar, Forest and Climate Assistant

PALO ALTO PRO

Mauricio Enrique Tirado Pérez, Director y Productor
Giovanna Alaix Sarmiento, Directora de Contenidos
Paola Peñalosa, Asistente de Contenidos
Alejandra Verano Melo, Revisión Contenidos Generales
Luis Alejandro Linares Morera, Script
Julián Matallana, Diseñador Gráfico Guías de Aprendizaje
y Guías para Docentes
Carlos Andrés García – Coordinador de Campo y Logística
Ivonne Alaix Sarmiento, Gestión Administrativa

Music Times Studios - Juan Felipe López Fonseca, Grabación Voces

Jovanna Zinkovic, Coach de Pronunciación
Jhon Alexander Pulido Hernández, Coach de Pronunciación
Marcela Forero Jiménez, Coach de Pronunciación

Equipo Técnico Ambiental

Laura Echeverri Mallarino, Asesora Experta en Cambio Climático

Green Projections SAS - Sebastián Molina Rubio, Asesor experto
en Cambio Climático

ECO Kids

Marcela Forero Jiménez, Consultora Contenidos Pedagógicos
Paula Bossio Forero, Guionista
Mauricio Dueñas Mora, Guionista
German Alvarado, Montaje y Diseño Sonoro
Wire Music - Estudio de Grabación Medellín

ECO Teens

Raúl García, Consultor Contenidos Pedagógicos
Jina Andrea Pinto Medina, Guionista
Giovanna Alaix, Guionista
Radio Bemba Estudio - Andrés Villegas, Montaje y Diseño Sonoro

Elenco ECO Kids

Alanna Gutiérrez Poveda, Irene
Jesús David Martínez Ramírez, Maxi
Pablo Rivas Ladino, Ramón
Karol Dayanna Saavedra Ávila, Elsa
Jake Mc Millan, Indy Walker
Camilo Andrés Mahecha Forero, Presentador y Locutor
Natalia Lorena Higuera Bohórquez, Voz Cabezote y Reportera

Elenco ECO Teens

Karol Dayanna Saavedra Ávila, Aleja
Antonia Arbeláez Liévano, Rosita
Alexander Jesús Koppel Gallo, Lucho
Jhon Alexander Pulido Hernández, Profe Julián
Paula Camila Ayala, Ana
Ludwig Johans Vásquez Cantor, Metaficción
Andrea Peñuela, Voz identidad ECO Teens/Cortinillas

© Ministerio de Educación Nacional

Calle 43 No. 57-14 Piso 5, Bogotá D.C., Colombia
www.mineducacion.gov.co

Citación: Ministerio de Educación Nacional (2021)
English for Colombia: ECO 2.0 Climate Change Edition
Bogotá D.C. - Colombia

Disponible en línea a través de la página:
www.eco.colombiaaprende.edu.co

Todos los derechos reservados.

**Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o
la transmisión por cualquier medio de recuperación de
información, sin autorización previa del Ministerio de
Educación Nacional.**

Bogotá, D. C. (2021) – Colombia

PRÓLOGO

Estimada comunidad educativa,

Para el Ministerio de Educación y su Programa Nacional de Bilingüismo, las lenguas extranjeras, como el inglés, son vehículos de comunicación, interacción, aprendizaje y generación de oportunidades y desarrollo. En ese sentido, el programa propone un enfoque hacia la consolidación de un multilingüismo funcional que promueve el aprendizaje del inglés hacia el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del sistema educativo, sus proyectos de vida y que reconoce la diversidad cultural y social de las regiones e Instituciones Educativas.

Para lograrlo, el Programa Nacional de Bilingüismo se ha propuesto 4 líneas estratégicas: 1) Maestros y Escuelas: cuyo objetivo es el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en la enseñanza del inglés con 8.000 docentes a nivel nacional y 35 Escuelas Normales Superiores; 2) Conectando Culturas: con el fin de promover el intercambio y la práctica intercultural del inglés con más de 4.000 docentes a nivel nacional; 3) Ecosistemas de Bilingüismo con el fin de acompañar a las regiones en la formulación de sus planes locales de bilingüismo y multilingüismo en articulación con los sectores sociales, económicos y culturales que determinen el dominio de lenguas extranjeras como una plataforma de oportunidades para sus comunidades. 4) Contenidos innovadores: con la entrega de más de 1.6 millones de textos escolares de inglés; el fomento al uso de la aplicación digital Be The 1 Challenge en 400.000 niños, niñas y jóvenes y el lanzamiento de ECO 2.0 – English For Colombia para más de 150.000 estudiantes en regiones rurales y con conectividad limitada.

ECO 2.0 – English For Colombia (Inglés Para Colombia) es una apuesta para materializar dicho enfoque funcional en la enseñanza y el aprendizaje del inglés en Colombia. ECO 2.0 fue creado pensando en los contextos, los paisajes, las riquezas y los contextos plurales y diversos en los que nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes se forman y construyen su proyecto de vida.

Por ello, ECO 2.0 se distingue por 3 principios fundamentales: 1) un inglés funcional hacia el desarrollo integral y de competencias transversales. 2) la construcción del aprendizaje del idioma desde el significado y no desde el código lingüístico netamente y; 3) una estrategia transmedia pensada para llegar a través de la radio y guías de aprendizaje de alta calidad en el territorio rural o con conectividad limitada o nula; a través de eco.colombiaaprende.edu.co se pueden ver y descargar más de 3.000 recursos para la enseñanza y aprendizaje del inglés en Colombia a través de una plataforma web fácil de utilizar.

En virtud del desarrollo integral y competencias transversales que busca realizar ECO 2.0, esta Edición ECO 2.0 Climate Change Edition tiene como temática central la sostenibilidad y el cambio climático. Con esto, ECO 2.0 Climate Change Edition aporta a los esfuerzos por fortalecer la educación ambiental en el país, en particular a los compromisos de Colombia para enfrentar el cambio climático, contenidos en la Contribución Determinada a Nivel Nacional (NDC por sus siglas en inglés). La educación es una herramienta fundamental para la construcción de sostenibilidad entre todos los actores sociales y ECO 2.0 Climate Change Edition es un ejemplo de cómo incluir la dimensión ambiental en áreas de conocimiento o asignaturas específicas.

En esta Guía, los docentes encontrarán orientaciones pedagógicas fundamentales, al igual que planes de clase, guías de aprendizaje y videos de microaprendizaje, para trabajar con ECO 2.0 en modelos de aprendizaje presencial y autónomo, los cuales responden a la necesidad de fomentar el aprendizaje en casa de los elementos esenciales del idioma, e invertir el rol del aula de inglés hacia un espacio de interacciones, juego, comunicación y práctica del idioma.

Con este recurso, el Ministerio le sigue apostando al trabajo en equipo con los docentes y las Instituciones Educativas, brindando recursos de enseñanza y aprendizaje de altos estándares de calidad que responden a las realidades nacionales y, a la vez, fomentando opciones de adaptación y complemento para los docentes que desean hacer uso del recurso que llegará de manera masiva a los estudiantes a través de la radio, la mensajería de texto y la Internet.

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS	4
<i>English for Colombia 2.0 – ECO Radio Climate Change Edition – Un Producto de la Plataforma Transmedia para la Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés - English for Colombia 2.0</i>	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
Metodología	6
Desarrollo de habilidades	6
Componentes de la Plataforma	8
Micrositio Web	8
Programas de Radio <i>ECO Kids Climate Change Edition</i> y <i>ECO Teens Climate Change Edition</i>	8
Objetivos Específicos	9
Ejes Temáticos de la Temporada <i>Climate Change Edition</i>	9
<i>ECO Kids Climate Change Edition – Estructura, Personajes y Principales Secciones</i>	11
Personajes	11
Secciones	12
Alcance y Secuencia Programa Radial – <i>ECO Kids Climate Change Edition</i>	13
<i>ECO Teens Climate Change Edition – Estructura, Personajes y Principales Secciones</i>	13
Personajes	15
Secciones	15
Alcance y Secuencia Programa Radial – <i>ECO Teens Climate Change Edition</i>	16
Guías de Aprendizaje <i>ECO Kids - Climate Change Edition</i>	18
Características	18
Estructura general	19
Estrategias Pedagógicas para Uso de las Guías de Aprendizaje <i>ECO Kids – Climate Change Edition</i>	19
Guías de Aprendizaje <i>ECO Teens - Climate Change Edition</i>	20
Características	20
Estructura general	21
Estrategias Pedagógicas para Uso de las Guías de Aprendizaje <i>ECO Teens – Climate Change Edition</i>	21
Planes de Clase <i>ECO Kids – Características y Estructura</i>	22
Planes de Clase <i>ECO Kids</i>	25
Referencia Bibliográficas	46

ENGLISH FOR COLOMBIA 2.0 – ECO RADIO 2.0 CLIMATE CHANGE EDITION, UN PRODUCTO DE LA PLATAFORMA TRANSMEDIA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS - ENGLISH FOR COLOMBIA 2.0

La Plataforma Transmedia *ECO 2.0* es una estrategia que da respuesta a la necesidad de acompañar el proceso de aprendizaje del inglés y ofrecer materiales didácticos de alta calidad a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de todo el país. La plataforma representa una solución tanto para aquellas comunidades que tienen acceso a conectividad de alta velocidad, a través de un portal digital de aprendizaje en línea, como para las que carecen de ésta, por medio de un programa radial y recursos educativos complementarios.

En esta guía los docentes podrán encontrar toda la información acerca del programa radial *ECO Climate Change Edition*. Desde sus objetivos, principios pedagógicos, contenidos, la fundamentación teórica, no solo en lo que concierne a la enseñanza del inglés sino también a todo lo relacionado con cambio climático, además de una descripción del universo de *ECO 2.0*, sus personajes, secciones y temáticas. Finalmente, los docentes podrán encontrar una guía de aprendizaje y un plan de clase para cada uno de los episodios de esta segunda temporada del programa radial, el cual podrán utilizar tal como se ha diseñado, o adaptar a las necesidades de sus estudiantes y contextos educativos.

Objetivo General

- Ofrecer una estrategia contextualizada de difusión transmedia para la enseñanza y aprendizaje del inglés que permita llegar a todas las regiones del país, incluyendo zonas rurales y dispersas a través de un programa radial acompañado de contenido gráfico, digital e impreso de fácil difusión.

Objetivos Específicos

- Despertar y fortalecer el interés y la motivación de niños, niñas y adolescentes por aprender y desarrollar su competencia comunicativa en inglés.
- Ofrecer a los docentes y padres de familia estrategias pedagógicas y recursos educativos adaptables y comprensibles a los diversos contextos del país que les permita dirigir y acompañar el aprendizaje del inglés tanto de manera presencial como remota.
- Garantizar el acceso de la población educativa ubicada en zonas rurales a materiales de aprendizaje relevantes y de alta calidad.
- Brindar recursos educativos orientados a promover el aprendizaje autónomo del inglés con un enfoque funcional en torno a la comunicación en contexto.
- Proporcionar, a la comunidad de educación básica primaria, recursos didácticos que permitan el desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Proveer a la comunidad de educación básica secundaria y media de recursos didácticos que permitan el desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales, vocacionales y para la empleabilidad.
- Promover la inclusión de la sostenibilidad y el cambio climático en la enseñanza del inglés.

Metodología

Después del éxito de la primera edición de *ECO Kids* y *ECO Teens*, la Plataforma Transmedia para la Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés - *ECO 2.0* ofrece dos nuevos recursos didácticos para el aprendizaje del inglés para los docentes y estudiantes de las instituciones educativas públicas de Colombia: *ECO Kids Climate Change Edition*. Dando continuidad a los enfoques intercultural y comunicativo funcional utilizados en la primera edición, *ECO Kids* y *ECO Teens Climate Change Edition* acompañan a los docentes en la enseñanza de temas relacionados con el cambio climático, sus causas, consecuencias y, principalmente, las diferentes maneras en que podemos combatirlo y adaptarnos a las nuevas realidades que trae para nuestro planeta.

Si bien, tanto *ECO Kids Climate Change Edition* y *ECO Teens Climate Change Edition* comparten el eje central de “cambio climático y cuidado del ambiente”, estos programas también están diseñados para responder a las necesidades de desarrollo y aprendizaje de inglés de los estudiantes. En el caso de *ECO Kids Climate Change Edition* se continúa el trabajo de las competencias comunicativas y socioemocionales de niños y niñas, y se introduce un énfasis en la comprensión del cambio climático, así como de los diferentes retos y oportunidades que representa. Por su parte, a través de *ECO Teens Climate Change Edition*, se intensifica el trabajo en la competencia comunicativa de adolescentes, se abordan temas relacionados con la empleabilidad y el emprendimiento, y, finalmente, al igual que en el caso de *ECO Kids Climate Change Edition*, se permite a los aprendices conocer las causas y consecuencias del cambio climático, además de explorar las oportunidades que ofrece.



Finalmente, y como elemento transversal, se emplea **el translenguaje** como un proceso que permite que los hablantes utilicen diversas lenguas al mismo tiempo en un sistema de comunicación integrado y como mecanismo que facilita el aprendizaje. Debido a esta particularidad, en todos los recursos se da una convergencia entre los dos idiomas (inglés y español) mostrando su utilidad como medio de comunicación para alcanzar diferentes objetivos.

Esta nueva edición de *ECO 2.0* presenta 12 episodios en formato de radio: 6 episodios para niños y niñas (6 a 11 años) y 6 episodios para jóvenes y adolescentes (12 a 17 años), los cuales abordan la enseñanza del inglés adoptando como eje temático central el cambio climático. El objetivo de esta edición es informar a estudiantes de todas las edades sobre las causas del aceleramiento de este fenómeno y sus consecuencias para el planeta, sus diversos ecosistemas y las especies que los habitan. También se espera contribuir a la generación de acciones individuales y de una conciencia colectiva que permita a las nuevas generaciones desarrollar estilos de vida sostenibles y saludables acordes con las realidades ambientales que actualmente enfrentamos.

Desde la perspectiva del aprendizaje del inglés, como se mencionó anteriormente, el programa adopta un enfoque comunicativo funcional e intercultural dentro del cual se recurre de manera frecuente al **translenguaje**, lo cual les permite a los usuarios reconocer y usar la lengua objetivo al mismo tiempo que lo hacen con la lengua materna.

Desarrollo de habilidades

Cada uno de los episodios propuestos en esta nueva edición apunta al desarrollo efectivo de diferentes habilidades de la siguiente manera:

TIPO DE HABILIDAD	DEFINICIÓN	ECO KIDS 2.0 CLIMATE CHANGE EDITION	ECO TEENS 2.0 CLIMATE CHANGE EDITION
Socioemocionales	Permiten establecer la interdependencia entre los procesos sociales y los individuales en función de la generación de nuevos aprendizajes. Permiten a los estudiantes reconocerse a sí mismos como miembros participantes de una comunidad, gestionar sus emociones y relacionarse con los demás de manera empática y constructiva.		
Interculturales	Permiten el reconocimiento de la propia cultura y facilitan la comprensión y la interacción con miembros de culturas diferentes.		
Comunicativas	Son aquellas habilidades esenciales para la participación efectiva en contextos lingüísticos variados.		
Para la empleabilidad	Son habilidades vocacionales generales o transferibles que permiten a las personas ingresar y desempeñarse de manera efectiva en el mundo laboral.		
Ambientales	Son aquellas habilidades, valores y actitudes necesarias para desarrollar hábitos de vida que permiten reducir el impacto de la actividad humana en el medio ambiente y facilitar la adopción de una vida más armoniosa con el mismo.		

Como se mencionó anteriormente, los programas radiales hacen uso tanto de la lengua materna como de la lengua inglesa a través de una estrategia de **translenguaje** y permiten el desarrollo de cuatro aspectos fundamentales para la comunicación y la interacción: la comunicación, la motivación, la identidad personal y social, y la interculturalidad.

- **Comunicación efectiva:** entendida como la habilidad de transmitir un mensaje de manera adecuada, expresar ideas y sugerencias con el fin de que el receptor comprenda la información transmitida y luego pueda actuar con base en la misma.
- **Motivación:** elemento clave para alcanzar el éxito personal. Es indispensable motivar a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, a disfrutar y sacar el mayor provecho de los aprendizajes que adquieren dentro y fuera de la escuela. Esto se logra a través del contacto con contenido relevante a su contexto. En particular los episodios radiales motivan constantemente a los estudiantes al aprendizaje del inglés como herramienta de intercambio cultural.
- **Identidad:** los niños, niñas, jóvenes y adolescentes están conociéndose a sí mismos y descubriendo su lugar en la sociedad. Es en esta etapa de sus vidas cuando comienzan a identificarse como seres únicos, con sus particularidades, gustos y proyecciones y como miembros de una comunidad. El programa los invita a celebrar su identidad y a reafirmarla.
- **Interculturalidad:** es de suma importancia que los niños, niñas, jóvenes y adolescentes estén en comunicación e interacción con personas que pertenezcan a diferentes comunidades tanto dentro del país como fuera de él. Esto con el fin de ampliar su conocimiento y comprensión de otras culturas y de la propia.

Componentes de la plataforma

- a. Micrositio Web
- b. Programas de Radio *ECO Kids* y *ECO Teens Climate Change Edition*
- c. Guías de Aprendizaje para Estudiantes y Familias
- d. Planes de Clase

MICROSITIO WEB

La Plataforma Transmedia para la Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés – ECO 2.0 está alojada en la dirección eco.colombiaaprende.edu.co como parte de los recursos ofrecidos por el portal Colombia Aprende. Allí, docentes, estudiantes y padres de familia podrán encontrar los dos programas radiales, *ECO Kids* y *ECO Teens*, así como todos los materiales de apoyo que se describen en la presente guía. Adicionalmente, en este micrositio se alojan documentos curriculares, libros de texto y otros materiales de apoyo para la enseñanza y aprendizaje del inglés del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y varios de sus aliados.

PROGRAMAS DE RADIO *ECO KIDS CLIMATE CHANGE EDITION* Y *ECO TEENS CLIMATE CHANGE EDITION*

En total, *ECO Radio Climate Change Edition* ofrece doce (12) episodios radiales, los cuales se dividen de la siguiente manera:

- *ECO Kids Climate Change Edition* – 6 episodios radiales
- *ECO Teens Climate Change Edition* – 6 episodios radiales

Cada episodio radial tiene una duración aproximada de 20 minutos. La estructura de cada episodio está conformada por dos elementos principales: la Mesa Radial y los segmentos. Los episodios están diseñados de manera modular, lo que significa que los Segmentos pueden extraerse y usarse de manera independiente, sin que esto implique la pérdida de sentido pedagógico o comunicativo; esta modalidad puede entenderse como una estrategia tipo bloque de construcción. Cada sección hace uso de la lengua materna y la lengua objetivo, y permite el desarrollo de cuatro aspectos fundamentales: la comunicación, la motivación, la identidad personal y social, y la interculturalidad.

Así, los episodios radiales se podrán usar como una unidad o de manera segmentada según las necesidades de las comunidades educativas.

Objetivos Específicos

- A través de episodios sonoros para radio, despertar y fortalecer el interés y la motivación de niños, niñas y adolescentes por aprender y desarrollar su competencia comunicativa en español e inglés.
- Ofrecer a los docentes y familias un programa radial pensado desde los diversos contextos del país que apoye el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés de niños, niñas y jóvenes.
- Proveer a la comunidad educativa de un recurso radial que permita el desarrollo de las competencias ambientales, interculturales, comunicativas y socioemocionales.
- Promover entre los estudiantes la comprensión del cambio climático, el desarrollo de actitudes y acciones que promuevan la mitigación y la adaptación frente a los efectos de este fenómeno.
- Brindar un programa educativo radial orientado a promover el aprendizaje autónomo del inglés desde lo funcional y hacia la comunicación en contexto.

EJES TEMÁTICOS DE LA TEMPORADA *CLIMATE CHANGE EDITION*

La temporada *Climate Change Edition* está diseñada para contribuir a los esfuerzos multilaterales en favor de la mitigación de Gases de Efecto Invernadero y para presentar a los estudiantes las diferentes maneras como nos podemos adaptar a las nuevas realidades causadas por este fenómeno. De esta forma, el programa tiene como objetivo central informar a las nuevas generaciones acerca de las causas y posibles consecuencias en la vida y el planeta. El recurso informa de manera agradable haciendo énfasis en las posibilidades y oportunidades que surgen en este contexto e invita a niños, niñas y jóvenes de América Latina a tomar acción, ya sea desde una perspectiva individual o colectiva, para un uso más responsable de los recursos naturales, la disminución del impacto de las actividades humanas en el medio ambiente, la disminución de emisión de dióxido de carbono y la preservación de los ecosistemas a partir de una presentación del fenómeno que utiliza casos e iniciativas de la vida real.

La creación del programa tuvo en cuenta los más importantes referentes mundiales y locales. En este sentido, la Convención Marco de las Naciones Unidas Contra el Cambio Climático (CMNUCC) define al cambio climático como “Un cambio de clima que es directa o indirectamente atribuido a la actividad humana, que altera la composición de la atmósfera global y que es adicional a la variabilidad climática natural observada durante períodos de tiempo comparables”. Durante los últimos 30 años, el cambio climático ha cobrado gran relevancia, ya que sus impactos cada vez son más significativos. Dentro de estos efectos se considera el aumento en tiempo e intensidad de fenómenos naturales extremos, la pérdida de biodiversidad, el deshielo de glaciares y polos, la reducción de la disponibilidad de agua potable en el mundo, entre otros.

Estos impactos son el resultado del aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero, que producimos en nuestras actividades que producimos en distintas actividades humanas y con los que dejamos una huella de carbono. Contribuimos a esta huella, entre otras cosas, a través del consumo de energía proveniente de combustibles fósiles y la mala gestión de nuestros residuos sólidos.

El desarrollo temático de los episodios radiales fue seleccionado teniendo en cuenta referentes nacionales e internacionales, que exponen los principales retos que nos plantea el cambio climático. Estos se describen a continuación:

- **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):** Son la agenda de desarrollo propuesta por la Organización de las Naciones Unidas. Se trata de 18 objetivos globales usados como hoja de ruta para la construcción de políticas públicas para todos los Estados, en pro de erradicar la pobreza, cuidar el planeta y mejorar la calidad de vida de todas las personas.
- **Agenda de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático COP 26 (2021):** Este fue un espacio de reunión de líderes mundiales en el que se realizaron consensos para promover la acción climática. Los puntos transversales en esta discusión son educación y juventud, género, comunidades locales y pueblos indígenas, adaptación y mitigación al cambio climático, tecnología climática y economía circular.
- **Informes del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC por sus siglas en inglés):** Es un grupo creado en 1988 con el fin de evaluar y comunicar acerca del cambio climático desde aspectos técnicos, científicos, socioeconómicos, así como sobre las posibles respuestas ante la crisis climática.
- **Documento de Actualización de la Contribución Determinada a Nivel Nacional de Colombia (NDC):** Este documento fue actualizado en la Novena Sesión de la Comisión Intersectorial de Cambio Climático el 10 de diciembre de 2020. En este se describe la agenda nacional para el cumplimiento de compromisos internacionales resultado del Acuerdo de París.

Los temas propuestos en los episodios de los programas tienen como eje transversal los conceptos de mitigación y adaptación al cambio climático. Al abordar estos temas se busca que la audiencia comprenda la crisis climática y ambiental, así como hacer un llamado a la reflexión sobre la urgencia de transformar nuestros hábitos y forma de vida. El programa es también un llamado a la acción y a considerar las grandes oportunidades que nos plantea la crisis climática. Los niños, niñas y adolescentes son, sin lugar a duda, uno de los sectores poblacionales más importantes para esta transformación, que están liderando con su voz y con acciones que dan ejemplo a la sociedad. En este sentido, los siguientes son los ejes temáticos que abordan los episodios de los programas radiales *ECO Kids* y *ECO Teens Climate Change Edition*.

- **Huella de carbono:** A pesar de que existen diferentes conceptos y formas de calcular esta huella, para los propósitos de nuestro programa lo entendemos como la cantidad de dióxido de carbono (CO₂) y otros Gases de Efecto Invernadero que es producido directa o indirectamente por las actividades humanas. Este estimativo de nuestro impacto individual ha permitido que tomemos conciencia sobre cómo nuestras actividades cotidianas contribuyen a la crisis climática (Pandey et al., 2011). La ONU (s.f.) afirma que si adoptamos tecnologías más limpias y cambiamos nuestro comportamiento, podemos limitar el aumento de la temperatura promedio global. Por esta razón, en los episodios se explica el concepto de huella de carbono y su relación con el efecto invernadero. También se habla sobre movilidad sostenible, consumo responsable, uso eficiente de la energía, gases de efecto invernadero, economía circular y el rol de los sumideros de carbono como reguladores climáticos, haciendo énfasis en la Amazonía, como la selva húmeda tropical más grande del mundo (Butler, 2020). Estos conceptos son entregados a los niños de manera simple y contextualizada para facilitar su comprensión.
- **Huella hídrica:** es la cantidad de agua que se gasta para producir cualquier bien o producto, y que utilizamos en diferentes actividades humanas (Hoekstra, A. Y., Mekonnen, 2012). Según la ONU (s.f), la escasez de agua afecta a más del 40% de la población mundial y ante un escenario de clima cambiante este porcentaje posiblemente aumentará. Adicional a esto, más del 80% de las aguas que resultan de actividades humanas terminan en fuentes de agua naturales sin tratamiento, provocando alta contaminación en estas. Por esta razón, los episodios abordan conceptos claves como la disponibilidad del agua y su relación con el cambio climático, la gestión eficiente del recurso hídrico, el ciclo del agua y la protección de ecosistemas de abastecimiento.

- **Gestión integral de residuos:** Según un estudio del Banco Mundial se estima que para 2050 la generación de residuos se va a incrementar en un 70%. La mala gestión de los residuos está perjudicando la salud humana, agravando al mismo tiempo los desafíos relacionados con el cambio climático (Banco mundial, 2018). Los episodios abordan este tema comunicando la relación entre la mala gestión de los residuos y el cambio climático, así como los impactos que esto tiene sobre otros recursos ambientales. Se abordan temas como residuos pos consumo, las R's (Reducir, Reutilizar y Reciclar) y la economía circular.
- **Biodiversidad:** De acuerdo con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, (2009, como se citó en Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, s.f), si la temperatura media mundial incrementa 2,5°C, entre el 20 y 30% de las especies se extinguirán. Actualmente se han visto afectados el 35% de las aves, 52% de los anfibios y 71% de los corales a causa del cambio climático. Con estas pérdidas el desequilibrio ecosistémico es inminente y con ello la desaparición de sus servicios como lo son los servicios de provisión (Alimentos, agua y materias primas), regulación (regulación del clima, ciclo del agua, polinización), culturales (Deidades étnicas, ocio) y de soporte (producción de oxígeno y la biodiversidad) (). Esto es abordado en los episodios exponiendo la importancia de la biodiversidad y las consecuencias del cambio climático sobre ella, mostrando diferentes ecosistemas y su importancia para las especies que los habitan, incluyendo a los humanos.

ECO KIDS CLIMATE CHANGE EDITION – ESTRUCTURA, PERSONAJES Y PRINCIPALES SEGMENTOS

Personajes de la mesa radial

Para esta segunda edición, el programa mantiene los mismos personajes. A continuación, una descripción de cada uno.

- **Irene Silva:** vive en un pueblo de Colombia. El padre de Irene es el dueño de la tienda mejor surtida de la plaza principal. Él aprendió matemáticas a través de un programa radial, lo cual siempre ha sorprendido a Irene. Así que ella quiere que los niños de toda Colombia puedan aprender algo de ese mismo modo. Se le ha ocurrido una idea genial, recoger todos los empaques de huevos desechados en la tienda y apropiarse del garaje de su casa (que es en la misma tienda), aislar el sonido y emprender su propio programa radial.
- **Maxi:** es vecino de la tienda, su mamá siempre lo mandaba por leche y huevos, por eso hizo una gran amistad con Irene. Un buen día, ella le compartió su idea y él decidió unirse a esta causa. Juntos decidieron montar el estudio radial.
- **Ramón:** este personaje, que tiene un cuy por mascota, es hijo de uno de los guías turísticos más reconocidos del lugar. Por lo que Ramón, quien desde muy niño ha escuchado a los extranjeros que visitan la región, sabe muchas expresiones en inglés. Conoció a Irene y a Maxi porque su mascota estaba haciendo estragos con los cables del improvisado estudio. Ahora hace parte de este equipo.
- **Indie Walker:** un viajero inglés muy amable y extrovertido. Se unió al equipo por invitación de Irene. Quiere contar sus experiencias en Colombia desde su perspectiva de viajero del mundo.

- **Elsa, la bibliotecaria:** es dulce, joven y algo callada, pero sobre todo muy inteligente. Esta bibliotecaria es la encargada de registrar y guardar información recolectada en cada episodio radial para futuras consultas en el Gran Libro del Saber.
- **La voz de la metaficción:** Es una voz que, de tanto en tanto, interrumpe este mundo imaginario para dirigirse directamente al oyente y centrar su atención en un punto clave del uso del idioma, o de un dato de interés enunciado por los personajes de la mesa.

Segmentos de los episodios radiales

En esta segunda edición, se mantiene la mayoría de los segmentos de la primera temporada con algunos cambios menores, los cuales se señalan a continuación:

- **Intro:** En este espacio la mesa saluda y da la bienvenida a los oyentes.
- **Storytelling:** Una escena retrospectiva (flashback) en la que los personajes de la mesa de *ECO Kids* cuentan vivencias y aventuras que conectan con el mundo de los oyentes. Busca que la audiencia pueda aprender estrategias comunicativas en el contexto de la narrativa propuesta.
- **Let's Discover Our Planet:** Este segmento reemplaza la sección Let's Discover Colombia Tour de la primera edición. En este segmento los personajes aprenden y se asombran con maravillosos lugares que ejemplifican la belleza de América Latina y del planeta, y que están siendo afectados por el cambio climático. Igualmente, aprenden sobre las iniciativas que diferentes ciudadanos y organizaciones están llevando a cabo para mitigar estas afectaciones.
- **Breaking News:** Este segmento es conducido por una reportera internacional que entrevista a personas de diferentes países, ofrece información de carácter intercultural y expone a los niños y niñas a diferentes acentos alrededor del mundo.
- **Challenge:** Este es un espacio de conexión sensorial, mediante el cual se busca generar un ambiente significativo de aprendizaje. Este segmento se desarrolla en formato de quiz o de retos que los oyentes deben resolver, favoreciendo así el carácter interactivo del programa.
- **Better this way:** Es un espacio donde a través de mensajes electrónicos los oyentes envían preguntas sobre la forma correcta de decir algo, expresarse o usar el idioma inglés.
- **The guest:** Los oyentes tienen la oportunidad de escuchar entrevistas de personajes de la vida real que cuentan cómo el inglés es útil para sus actividades, experiencias o vivencias o la manera en la que no dominar una lengua extranjera les ha dificultado acceder a ciertas oportunidades.
- **Today we learned:** En este espacio se da la oportunidad de hacer un recuento de las ideas claves, del lenguaje funcional y expresiones abordadas a lo largo del episodio radial. Para esta edición, se incluye el segmento **Beyond the Radio**, en la cual los personajes del programa invitan a los aprendices a llevar a cabo una acción que disminuya el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente.

Es importante mencionar que no todas los segmentos se incluyen en todos los episodios. Cada episodio radial toma los segmentos que más le convengan al desarrollo del tema central.

Los docentes, estudiantes y padres de familia podrán encontrar los episodios en la dirección eco.colombiaaprende.edu.co

Alcance y Secuencia Programa Radial – ECO Kids Climate Change Edition

TÍTULO DEL EPISODIO RADIAL	MICRO SINÓPSIS	HABILIDADES INTERCULTURALES Y SOCIOEMOCIONALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS	FUNCIONES DEL LENGUAJE	HABILIDADES AMBIENTALES
1 ¡Hace mucho calor!	Hace mucho calor y nuestra mesa radial no entiende por qué.	<p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Soy reflexivo frente al conocimiento interiorizado y a realizo descripciones de hechos y productos culturales libres de prejuicios y estereotipos. <p>Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demuestro curiosidad y mentalidad abierta. ● Evalúo los impactos personales, interpersonales, comunitarios. ● Muestro autodisciplina y automotivación. 	<p>Habilidades Comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendo y describo de forma sencilla aspectos del cambio climático. ● Expreso preocupación, sorpresa y curiosidad frente a fenómenos naturales. ● Menciono acciones puntuales que las personas pueden llevar a cabo para mitigar los efectos del cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describir hábitos y rutinas ● Describir lugares y objetos ● Describir sentimientos y emociones ● Describir planes ● Expresar reacciones ● Realizar críticas constructivas 	<p>Dimensión de aprendizaje cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender los desafíos para la sostenibilidad y sus interconexiones complejas. ● Explorar ideas disruptivas y soluciones alternativas
2 Bici guardianes del planeta	Irene se enferma y todos tratan de averiguar la causa.	<p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco aspectos comunes o universales en rasgos de la cultura de origen y de las culturas con las que entro en contacto. ● Participo en conversaciones, foros, debates, espacios virtuales, etc. que facilitan el descubrimiento de realidades culturales diversas. <p>Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico las emociones propias. ● Desarrollo intereses y un sentido de propósito. ● Tengo una mentalidad de crecimiento. 	<p>Habilidades Comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Puedo expresar mis pensamientos de forma sencilla y clara, hacer énfasis, diferenciar y contrastar hechos, actitudes y comportamientos. ● Puedo exponer hechos, argumentos y ejemplos sobre un tema de interés. ● Menciono acciones puntuales que las personas pueden llevar a cabo para reducir la huella de carbono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describir lugares y objetos ● Describir sentimientos y emociones ● Expresar opiniones ● Describir planes ● Expresar reacciones 	<p>Dimensión de aprendizaje conductual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Llevar las acciones prácticas para la transformación hacia la sostenibilidad a las esferas personal, social y política.
3 Un mar de sueños	Maxi descubre que no todas las islas son paradisiacas.	<p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Considero factores contextuales (causas históricas, condiciones climáticas y geográficas etc.) que rodean hechos culturales a la hora de describir o interpretar realidades de la propia cultura y de otras. ● Tomo la iniciativa para ampliar y profundizar en el conocimiento de fenómenos y comportamientos culturales poniéndolos en relación con otros contextos. <p>Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tengo una mentalidad de crecimiento. ● Desarrollo mis intereses y un sentido de propósito. ● Muestro interés por los sentimientos de los demás. 	<p>Habilidades Comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Puedo expresar interés y asombro por situaciones y cosas nuevas que evidencio en mi entorno. ● Puedo ser propositivo e invitar a otros a participar en eventos en grupo. ● Menciono acciones puntuales que las personas pueden llevar a cabo para reducir la contaminación en los océanos, mares y ríos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describir hábitos y rutinas ● Describir lugares ● Describir sentimientos y emociones ● Describir planes ● Expresar reacciones ● Describir causa y efecto 	<p>Dimensión de aprendizaje social y emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar actitudes y valores fundamentales para la sostenibilidad, cultivar la empatía y la compasión por otras personas y el planeta, y motivar a liderar el cambio necesario.

	TÍTULO DEL EPISODIO RADIAL	MICRO SINÓPSIS	HABILIDADES INTERCULTURALES Y SOCIOEMOCIONALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS	FUNCIONES DEL LENGUAJE	HABILIDADES AMBIENTALES
4	Las R's de Ramón	Después que Ramón conozca a Rubiela ya ningún día será igual.	<p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Soy consciente de diferentes perspectivas a la hora de interpretar hechos o productos culturales y desenvolverme en situaciones interculturales. Expreso interés por otras realidades culturales (estilos de vida, sentimientos de identidad colectiva, manifestaciones artísticas, etc.). <p>Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestro empatía y compasión. Identifico soluciones para problemas personales/sociales. Hago un juicio razonable después de analizar información. 	<p>Habilidades Comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo con consistencia vocabulario correcto relacionado con la protección del medio ambiente. Demuestro empatía y soy propositivo frente a problemas que me afectan o afectan a otros. Menciono acciones puntuales que las personas pueden llevar a cabo según las 5 Rs 	<ul style="list-style-type: none"> Describir personas y ocupaciones Describir sentimientos y emociones Expresar opiniones Describir planes Expresar reacciones Realizar críticas constructivas 	<p>Dimensión de aprendizaje cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender los desafíos para la sostenibilidad y sus interconexiones complejas. Explorar ideas disruptivas y soluciones alternativas
5	Los bosques no pueden desaparecer	Irene, Maxi y Ramón dan un paseo por el bosque... ¿el bosque? ¿a dónde fue el bosque?	<p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco y hago comparaciones de realidades diversas y comprendo que algunas de estas no pueden ser comparables. Expreso interés por puntos de vista y percepciones de otros con el fin de revisar las propias interpretaciones. <p>Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Practico el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas. Demuestro empatía y compasión. Identifico soluciones para problemas personales/sociales. 	<p>Habilidades Comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Describo un entorno natural afectado por la acción del hombre. Expreso causa y efecto de hechos cercanos a mi contexto. Menciono acciones puntuales que las personas pueden llevar a cabo para conservar los ecosistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir lugares y objetos Describir experiencias Describir sentimientos y emociones Describir planes Desarrollar un argumento Expresar reacciones 	<p>Dimensión de aprendizaje cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender los desafíos para la sostenibilidad y sus interconexiones complejas. Explorar ideas disruptivas y soluciones alternativas.
6	¡Yo pensé que la abeja me iba a picar!	Maxi descubre la marca que puede dejar una abeja.	<p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendo la importancia de adoptar perspectivas diferentes a las que imprime la propia cultura a la hora de interpretar hechos o productos culturales, reflexionar sobre las vivencias culturales, relacionarse con miembros de otras culturas, etc. Realizo preguntas con el fin de verificar el conocimiento adquirido (datos, creencias, interpretaciones...). Participo en conversaciones, foros, debates, espacios virtuales, etc. que faciliten el descubrimiento de realidades culturales diversas. <p>Habilidades Socioemocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestro liderazgo en grupo. Demuestro curiosidad y mentalidad abierta. 	<p>Habilidades Comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Describo algunos ecosistemas y señalo la importancia de las diferentes especies que allí conviven. Cuento una anécdota o experiencia vivida. Comparto datos curiosos sobre diversidad de mi región. Menciono acciones puntuales que las personas pueden llevar a cabo para conservar diferentes especies. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir animales Describir experiencias Describir sentimientos y emociones Expresar opiniones Describir planes Expresar reacciones 	<p>Dimensión de aprendizaje cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar actitudes y valores fundamentales para la sostenibilidad, cultivar la empatía y la compasión por otras personas y el planeta, y motivar a liderar el cambio necesario.

ECO TEENS CLIMATE CHANGE EDITION – ESTRUCTURA, PERSONAJES Y PRINCIPALES SEGMENTOS

Personajes de la mesa radial

Para esta edición, se mantienen los mismos personajes de la primera temporada.

- **Rosa:** Diseñadora de videojuegos educativos y apasionada por el aprendizaje y enseñanza del inglés. Es una ávida investigadora de herramientas y estrategias interactivas digitales que acercan el aprendizaje a las personas.
- **Lucho:** Ciclista boyacense amante del deporte, sueña con correr profesionalmente representando a Colombia en los tours internacionales.
- **Ana:** Reportera gastronómica, caleña, recorre Colombia y el mundo para traer a la mesa de *ECO Teens* proyectos sociales, culturas, emprendimientos y todo lo que se mueve detrás de un plato.
- **Aleja:** Representa a la región Caribe. Aleja ama la música contemporánea con bits tradicionales, es integrante de una banda de vallenato con toques de violín. Sueña con representar a Colombia en el mundo entero.
- **El Profe:** Ha sido profesor de inglés de muchos estudiantes en todo el país. En su recorrido por Colombia descubrió a estos 4 jóvenes llenos de talento y decidió convocarlos para ser parte del proyecto radial *ECO Teens*.
- **La voz de la metaficción:** Es una voz que, de tanto en tanto, interrumpe la conversación de la mesa radial, para dirigirse directamente al oyente para centrar su atención en expresiones, vocabulario o preguntas de comprensión, que le permitan hacer una producción lingüística alrededor del tema central.

Segmentos de los episodios radiales

En esta segunda edición, se mantienen algunos de los segmentos de la primera temporada y se introducen algunos cambios los cuales se mencionan a continuación.

- **Intro:** En este espacio se describen los temas principales que se abordan a lo largo del programa.
- **Storytelling:** Espacio para contar historias que conectan con el mundo de los oyentes, y para aprender estrategias comunicativas en el contexto de la narrativa propuesta.
- **Topic of the day:** En este segmento se desarrolla la temática central de cada episodio radial. Permite presentar vocabulario y estructuras lingüísticas en el área específica de cambio climática en temas como agua, energía, sostenibilidad y biodiversidad.
- **Connected:** En este segmento se realizan entrevistas a personas en la calle sobre los temas propuestos en cada episodio radial.
- **Ana (Intercultural):** Reemplaza la sección Ana Blogger: En este segmento, Ana nos cuenta experiencias de comunidades o individuos innovadores que desarrollan iniciativas para la adaptación al cambio climático y el uso adecuado de los recursos naturales en diferentes partes de Latinoamérica y el mundo.

- **Did you know?:** En esta temporada este segmento cambia gradualmente y ahora hace énfasis en información poco conocida sobre la manera cómo están interconectados los ecosistemas del mundo, las afectaciones que han sufrido algunos de ellos a causa del cambio climático y el efecto que algunos de nuestros hábitos de consumo más comunes tienen sobre el medio ambiente.
- **Around the world:** Este segmento reemplaza a la sección English Around the World y a través de ella conocemos proyectos llevados a cabo por organizaciones para la disminución de las emisiones de dióxido de carbono y para la mitigación de los efectos del cambio climático.
- **Let's Recap:** En este espacio el profe tendrá la oportunidad de hacer un recuento de ideas claves, del lenguaje funcional y expresiones abordadas a lo largo del episodio radial.

Cada episodio toma los segmentos que más le convenga al desarrollo del tema central.

Los docentes, estudiantes y padres de familia podrán encontrar los episodios en la dirección eco.colombiaaprende.edu.co

Alcance y Secuencia Programa Radial – ECO Teens Climate Change Edition

ECO TEENS TÍTULO DEL EPISODIO	MICRO SINÓPSIS	HABILIDADES INTERCULTURALES Y SOCIO-EMOCIONALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS	FUNCIONES DEL LENGUAJE	HABILIDADES AMBIENTALES
1 Planet with a fever	Aleja sufre una terrible fiebre y todos aprenden las consecuencias del efecto invernadero.	Habilidades Socioemocionales <ul style="list-style-type: none"> • Evidencio compasión y empatía por todo tipo de seres vivos y por el ambiente • Evidencio calma ante situaciones adversas • Expreso interés en las opiniones y las experiencias de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar recomendaciones para la transformación de hábitos de consumo. • Expreso relaciones de causa y consecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir síntomas de una enfermedad • Dar consejos simples de salud • Expresar recomendaciones • Expresar relaciones simples de causa y efecto. • Describir hábitos 	Dimensión de aprendizaje cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> • Comprender los desafíos para la sostenibilidad y sus interconexiones complejas. • Explorar ideas disruptivas y soluciones alternativas

ECO TEENS TÍTULO DEL EPISODIO	MICRO SINÓPSIS	HABILIDADES INTERCULTURALES Y SOCIO-EMOCIONALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS	FUNCIONES DEL LENGUAJE	HABILIDADES AMBIENTALES
2 Lucho's new love	Lucho se enamora como nunca antes lo había hecho...y está dispuesto a todo por su nuevo amor.	<p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco la geografía del lugar donde vivo. ● Reconozco el impacto que los ecosistemas tienen sobre las comunidades. <p>Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestro interés por aprender sobre el ambiente que habito. ● Me reconozco como un agente de cambio en la comunidad a la cual pertenezco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco las diferentes clases de ecosistemas y describo sus características. ● Puedo hacer preguntas sencillas sobre el medio ambiente. ● Expreso relaciones de causa y consecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hacer descripciones simples del medio ambiente. ● Hacer preguntas simples sobre el medio ambiente. ● Expresar relaciones simples de causa y efecto. ● Entender secuencias de acciones realizadas por personas. 	<p>Dimensión de aprendizaje social y emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar actitudes y valores fundamentales para la sostenibilidad, cultivar la empatía y la compasión por otras personas y el planeta, y motivar a liderar el cambio necesario.
3 My tree, My family	Rosita decide adoptar y todos quedan en shock. ¿Quién le pondrá nombre al nuevo miembro de la familia?	<p>Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencio compasión y empatía por todo tipo de seres vivos y por el ambiente. ● Demuestro una mente inquisitiva y pasión por el aprendizaje. ● Evidencio una actitud positiva hacia la experimentación. <p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tomo iniciativa para conocer ambientes, personas y comunidades más allá de mi cultura. ● Reconozco y respeto la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Puedo contar una historia personal ● Describir ciclos naturales en el marco del cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Narrar una historia personal ● Describir ciclos naturales 	<p>Dimensión de aprendizaje conductual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Llevar las acciones prácticas para la transformación hacia la sostenibilidad a las esferas personal, social y política.
4 Correspondent Planet Earth	El planeta nos habla de muchas maneras. La mesa aprende de qué manera nos habla la Tierra comprendiendo la importancia de los glaciares y su conservación.	<p>Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demuestro una mente inquisitiva y pasión por el aprendizaje. ● Expreso interés por alcanzar grandes metas y evidencio autoconfianza para conseguirlas. <p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestro interés y soy sensible antes las dinámicas de otras sociedades o grupos culturales. 	<p>Habilidades Comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describo de manera clara los efectos de procesos naturales relacionados con el cambio climático. ● Conozco mis fortalezas y habilidades para hablar en público y me preparo consecuentemente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describir procesos naturales. ● Entender secuencias de acciones realizadas por personas. ● Hacer preguntas simples sobre el medio ambiente. 	<p>Dimensión de aprendizaje cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender los desafíos para la sostenibilidad y sus interconexiones complejas. Explorar ideas disruptivas y soluciones alternativas.

5	Drops of life	Toda la mesa se conmueve con toda la belleza, sustento e inspiración que fluye a través de nuestra América Latina.	<p>Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestro una mente inquisitiva y pasión por el aprendizaje. <p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestro interés y soy sensible antes las dinámicas de otros grupos sociales y/o culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describo de manera clara los efectos de procesos naturales relacionados con el cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir procesos naturales. • Expresar una opinión en discusiones y debates. 	<p>Dimensión de aprendizaje social y emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actitudes y valores fundamentales para la sostenibilidad, cultivar la empatía y la compasión por otras personas y el planeta, y motivar a liderar el cambio necesario.
6	The recycler in me	Lucho conoce la importancia del reciclaje y nos invita a todos a hacer un mejor uso de nuestros residuos.	<p>Habilidades Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestro interés y soy sensible antes las dinámicas de otros grupos sociales y/o culturales. <p>Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me reconozco como un agente de cambio en la comunidad a la cual pertenezco. 	<p>Habilidades Comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis opiniones de manera respetuosa en debates y discusiones. • Demuestro interés por la intención de los demás y escucho sus opiniones de manera atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar rutinas y hábitos. • Expresar una opinión en discusiones y debates. 	<p>Dimensión de aprendizaje conductual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llevar las acciones prácticas para la transformación hacia la sostenibilidad a las esferas personal, social y política.

GUÍAS DE APRENDIZAJE *ECO KIDS* - CLIMATE CHANGE EDITION

Características de las guías de aprendizaje

- Docentes y estudiantes encontrarán una guía de aprendizaje por cada uno de los episodios del programa.
- Permiten a niños y niñas aprender sobre el cambio climático y el cuidado del ambiente.
- Brindan la oportunidad de realizar acciones diarias orientadas al cuidado del planeta.
- Emplean un lenguaje sencillo y cercano al contexto de los niños, niñas y sus familias.
- Utilizan el español como lengua mediadora para el aprendizaje del inglés y el desarrollo de las competencias comunicativa, intercultural, ambiental y socioemocional.
- Parten de una situación comunicativa relacionada con temas del diario vivir y permiten la aplicación de conceptos, expresiones, vocabulario, entre otros.
- Emplean iconografía y modelos de respuestas que facilitan la comprensión de instrucciones.
- Los aprendices pueden desarrollar la guía de aprendizaje de forma autónoma, pero es recomendable que las familias se integren al proceso de aprendizaje de inglés de sus hijos e hijas.
- Brindan recomendaciones de acompañamiento para familias.

Estructura general

Todas las guías constan de 3 secciones.

Sección 1: Sugerencias para padres y aprendices, lenguaje funcional, conceptos claves e instrucciones.

Sección 2: Actividades para niños y niñas de 6-8 años.

Sección 3: Actividades para niños y niñas de 9-11 años.

Las secciones 2 y 3 incluyen dos tipos de actividades. La actividad 1 invita a los niños y niñas a realizar una tarea con énfasis lexical en un contexto dado. Mientras que la actividad 2 los lleva a responder una pregunta relacionada con su entorno, gustos e intereses. Alternativamente, los niños y niñas pueden explorar el contenido diseñado para el otro rango de edad y poner a prueba su conocimiento y habilidades.

Estrategias Pedagógicas para el uso de las Guías de Aprendizaje ECO Kids – Climate Change Edition

Las estrategias pedagógicas aquí presentadas proveen posibilidades de uso y aprovechamiento de las Guías de Aprendizaje *ECO Kids* y pueden ser aprovechadas como estrategia para el trabajo en clase o para fomentar el trabajo autónomo de los estudiantes.

1. Las guías están diseñadas para que puedan ser usadas de manera autónoma o con el apoyo de los padres de familia o docentes y se relacionan con cada uno de los episodios del programa radial *ECO Kids*, sin ser esto una condición para su desarrollo.
2. Es importante que los docentes lean las guías de aprendizaje antes de utilizarlas en sus clases sincrónicas o asincrónicas, y las incluyan en su planeación de clase alineándolas con los objetivos de aprendizaje de la asignatura.
3. Hay que recordar que según el nivel comunicativo de los niños y niñas, éstos pueden explorar el contenido de la Sección 2 o 3 diseñados para rangos de edad diferente y poner a prueba su conocimiento y habilidades.
4. La guía puede articularse en las clases de inglés presencialmente de varias maneras:
 - a) **En la etapa de Práctica Guiada de su clase.** Los docentes pueden realizar su planeación de forma habitual e incluir la guía de aprendizaje en la etapa de práctica guiada hacia el final de la clase, cuando se hayan explorado los temas objetivo de la sesión y escuchado uno o varios segmentos del programa radial.
 - b) **Incorporación de la guía por secciones.** En la etapa de presentación de la clase los docentes pueden incluir vocabulario clave de la guía que se encuentra en la Sección 1. De forma inmediata pueden presentar la situación comunicativa con la que inicia la Sección 2 o 3 y realizar la actividad 1 que siempre invita a niños y niñas a realizar una tarea con énfasis lexical en un contexto dado. Para el cierre de la clase, se puede desarrollar la actividad 2 que lleva a niños y niñas a responder una pregunta relacionada con sus gustos, intereses y con su contexto.

- c) **Como trabajo autónomo.** Los docentes pueden asignar la guía como trabajo independiente de los estudiantes y en la siguiente clase abrir un espacio para compartir opiniones en relación con el trabajo realizado. Los estudiantes podrán fácilmente desarrollar las guías gracias a que emplean iconografía en las instrucciones y utilizan el español como lengua mediadora para el aprendizaje. Adicionalmente, permitirán a los estudiantes aprender vocabulario y lenguaje funcional que podrán utilizar en clase de manera comunicativa, favoreciendo su capacidad de interactuar y colaborar con otros estudiantes y su uso general de la lengua.
- d) **Como una manera de implementar el Aprendizaje Invertido (Flipped Learning),** en el cual los estudiantes adquieren el conocimiento declarativo de manera autónoma en sus casas, y luego lo utilizan en clase para la realización de actividades de carácter interactivo, comunicativo y práctico, tales como proyectos o tareas.
6. Las guías traen consejos para padres, familiares o acudientes que en muchas ocasiones pueden ser utilizados por los docentes y proveen respuestas de las diferentes actividades por lo que se pueden realizar ejercicios de autoevaluación con los aprendices. De igual manera, los docentes pueden utilizar diferentes estrategias de interacción entre estudiantes: trabajo en parejas o en grupos pequeños.
7. Se sugiere expandir la actividad 2 de las guías que son de producción oral y escrita de manera presencial. Es decir, que los docentes pueden complementar con otras preguntas de producción, mini diálogos en clase, etc.

Los docentes, estudiantes y padres de familia podrán encontrar las guías de aprendizaje en la dirección eco.colombiaaprende.edu.co

GUÍAS DE APRENDIZAJE *ECO TEENS* - *CLIMATE CHANGE EDITION*

Característica de las guías de aprendizaje

- Permiten a adolescentes conocer algunas de las causas del cambio climático y comprender sus consecuencias en los ecosistemas y la vida humana.
- Brindan la oportunidad a los adolescentes de reflexionar sobre los retos y oportunidades que ofrece el cambio climático.
- Ofrecen la oportunidad a adolescentes de desarrollar competencias comunicativas en inglés y conocer parte del vocabulario relacionado con el cambio climático en ese idioma.
- Utilizan el español como lengua mediadora para el aprendizaje del inglés y el desarrollo de competencias comunicativas, interculturales, ambientales y vocacionales.
- Parten de una situación comunicativa relacionada con temas del diario vivir y permiten la aplicación de conceptos, expresiones, vocabulario, entre otros.
- Emplean iconografía y modelos de respuestas que facilitan la comprensión de instrucciones.
- Permiten su implementación en el aula de clase al igual que de manera autónoma por parte del estudiante.
- Brindan recomendaciones de implementación a docentes y familias.

Estructura general

Todas las guías constan de una página introductoria y 3 secciones.

- En la primera página, los aprendices podrán encontrar información general, los objetivos de la guía e instrucciones generales.
- **Ready:** En esta sección los aprendices recibirán información contextual y lingüística clave para el desarrollo de la guía.
- **Steady:** Aquí podrán responder preguntas ejercicios que requieren el uso de la lengua inglesa y la comprensión de fenómenos de carácter ambiental o vocacional.
- **GO:** Los estudiantes podrán aplicar lo aprendido a nivel lingüístico, temático y/o contextual.

Además en las guías se encontrará información valiosa sobre cómo cuidar los recursos naturales y tomar acción frente al cambio climático.

Estrategias Pedagógicas para uso de las Guías de Aprendizaje *ECO Teens – Climate Change Edition*

Las estrategias pedagógicas aquí propuestas proveen posibilidades de uso y aprovechamiento de las Guías de Aprendizaje *ECO Teens* como una estrategia para el trabajo en el aula, así como para fomentar el trabajo autónomo por parte de los estudiantes. Adicionalmente, pueden servir de insumo para la realización de proyectos de aula o la implementación de un aprendizaje basado en las tareas.

1. Las guías están diseñadas para que puedan ser usadas de manera autónoma o con el apoyo de los padres de familia o docentes y se relacionan con cada uno de los episodios del programa radial *ECO Teens*, sin ser esto una condición para su desarrollo.
2. Es importante que los docentes lean las guías de aprendizaje antes de utilizarlas en sus clases sincrónicas o asincrónicas, y las incluyan en su planeación de clase alineándolas con los objetivos de aprendizaje de la asignatura.
3. La guía puede articularse en las clases de inglés de varias maneras:
 - a) **En la etapa de Práctica Guiada de la clase.** Los docentes pueden realizar su planeación de forma habitual e incluir la guía en la etapa de práctica guiada hacia el final de la clase cuando ya se hayan explorado los temas objetivo de la sesión y escuchado uno o varios segmentos del programa radial.
 - b) **Incorporación de la guía por secciones.** En la etapa de presentación de la clase los docentes pueden incluir vocabulario clave de la guía que se encuentra en la Sección 1 *Ready*. Posteriormente, pueden realizar la Sección 2 *Steady* que involucra la comprensión lectora e invita a los estudiantes a identificar puntos clave para realizar la Sección 3 *Go*. Para el cierre de la clase, se puede desarrollar la Sección 3 que lleva a los jóvenes a tomar acción frente a su proyecto de vida, metas, planes a futuro etc.

- c) **Como trabajo autónomo.** Los docentes pueden asignar la guía como trabajo independiente de los estudiantes y en la siguiente sesión sincrónica abrir un espacio que permite incorporar otras actividades de tipo interactivo y comunicativo, así como resolver preguntas y compartir opiniones respecto al trabajo realizado. Los estudiantes podrán fácilmente desarrollar las guías gracias a que emplean iconografía en las instrucciones y utilizan el español como lengua mediadora para el aprendizaje.
4. Las guías traen recomendaciones que invitan a la reflexión del lenguaje funcional y también para el desarrollo de la competencia de empleabilidad y habilidades socioemocionales e interculturales.
5. Se sugiere expandir la Sección 3 Go de las guías y esto puede hacerse a través de trabajo individual, en parejas o grupal.

Los docentes, estudiantes y padres de familia podrán encontrar las guías de aprendizaje en la dirección eco.colombiaaprende.edu.co

PLANES DE CLASE – CARACTERÍSTICAS Y ESTRUCTURA

Todos los episodios de *ECO Kids 2.0 Y ECO Teens 2.0 Climate Change Edition* están acompañados de un plan de clase que los docentes pueden implementar de manera completa o parcial. Estos planes de clase están diseñados para que los episodios sean aprovechados de la mejor manera y entregar a los docentes una herramienta que los pueda orientar en la implementación del programa radial. Los docentes pueden adaptar los planes de clase de la manera que deseen para asegurarse que sus lecciones respondan a las necesidades y características específicas de sus estudiantes, su nivel de lengua, las necesidades de los contextos en donde están inmersas las instituciones educativas y las diferentes modalidades y ambientes de aprendizaje (presenciales, híbridos, remotos, entre otros).

Los planes de clase incorporan aspectos de la metodología *Flipped Learning* (también conocido como aprendizaje invertido), en la cual los estudiantes deben preparar la clase de manera autónoma y previa a la clase presencial, escuchando los episodios, revisando lecciones o desarrollando ejercicios, para poder usar la clase presencial sincrónica como un laboratorio o escenario de práctica de los conocimientos y competencias aprendidas. Por esta razón, los docentes encontrarán un gran enfoque en las actividades que los estudiantes deberán realizar antes y después de la clase, así como actividades comunicativas y de interacción para realizar durante los encuentros sincrónicos, ya sea de manera presencial o en línea.

Adicionalmente, los docentes también podrán encontrar actividades extra en caso que deseen complementar sus clases con proyectos, tareas y actividades que trasciendan el salón de clase y la clase de inglés. Debido a que estos episodios radiales tratan el tema de cambio climático y cuidado del ambiente, se recomienda la planeación y desarrollo de un proyecto que integre todas las áreas, ciencias naturales, ciencias sociales, competencias ciudadanas, matemáticas, lenguaje y artes.

A continuación, presentamos cada una de las secciones que los docentes encontrarán en los planes de clase.

Objetivos: Ofrecer a los maestros y maestras del país un documento descriptivo de los componentes de la plataforma con estrategias pedagógicas que les permita dirigir y acompañar el proceso de aprendizaje del inglés tanto de manera presencial como alterna y remota.

- Proveer un marco teórico de fácil comprensión que dé cuenta de los enfoques de enseñanza y aprendizaje empleados, y las metodologías y estrategias pedagógicas propuestas.
- Brindar recomendaciones de uso de cada uno de los componentes de la plataforma y su articulación.
- Ofrecer herramientas didácticas a los docentes para la implementación de una enseñanza del inglés contextualizada y que responda las necesidades de la población colombiana.



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #1

PLANET WITH A FEVER

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers between the ages of 12 and 18 designed to help students learn about climate change while improving their communicative competences in English. Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, learn about climate change, its causes and consequences and, more importantly, the different ways in which youth can adapt and work together to create a better future. Teachers and students can access ECO Teens Climate Change Edition at eco.colombiaaprende.edu.co.

This guide is a tool that offers English teachers essential information about each episode and a sequence of activities that they can use to bring the radio program ECO Teens Climate Change Edition to life in their classrooms. The first part of the guide presents the general structure of each episode, while the second presents a suggested lesson plan that can be adapted to suit the specific needs of your learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SEGMENT	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	Aleja gets sick.	<ul style="list-style-type: none"> The effect of high temperatures Climate change 	<ul style="list-style-type: none"> Describing symptoms of getting sick Giving advice 	<ul style="list-style-type: none"> I demonstrate compassion and empathy for all living beings and the environment. I act calmly at the face of adverse situations. I can give recommendations for the transformation of consumption habits. I express cause and effect. I am curious about others' experiences and opinions. I understand sustainability and can explore disruptive and alternative solutions this type of problems.
Topic of the day Segment 1	The planet has a fever.	<ul style="list-style-type: none"> Causes of climate change The Greenhouse Effect Weather and climate Adaptation and mitigation 	<ul style="list-style-type: none"> Giving advice Expressing cause and effect 	
Connected	How can I help the planet?	<ul style="list-style-type: none"> Professions and jobs that can help the planet 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing preferences Describing activities 	
Topic of the day Segment 2	Our carbon footprint	<ul style="list-style-type: none"> Reducing our carbon footprint 	<ul style="list-style-type: none"> Giving advice 	
Did you know?	Energy consumption at home	<ul style="list-style-type: none"> Using more energy-efficient lightbulbs 	<ul style="list-style-type: none"> Describing activities at home 	
Let's Recap	Let's recap!	<ul style="list-style-type: none"> Summary of key concepts and ideas Call to action: Turn off and unplug your devices 	<ul style="list-style-type: none"> Describing ways to save energy 	

LESSON PLAN

EPISODE #1	SEGMENT	TOPIC OF THE DAY: SEGMENT 2
Learning objective	At the end of the class, students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Reflect on their consumption habits. - Ask and answer questions concerning their consumption habits. - Report their classmates' consumption habits. - Recognize ways in which they can reduce their carbon footprint. 	
Materials	Audio file Episode 1, board, markers, sheets of paper or notebooks. If possible, copies of the visual aids in this guide.	
STAGE	PROCEDURE	
Before class:	Getting ready! <ul style="list-style-type: none"> • Download the segment "Topic of the day – Segment 2" from Episode 1 at eco.colombiaaprende.edu.co • Share the segment with your students via email, WhatsApp or any learning management system you have access to. • Ask your students to listen to it and take notes of the ways in which we can reduce our carbon footprint. • Ask students to answer the following questions in their notebooks. Students can answer simply by saying "Yes" or "No", but encourage them to answer with complete sentences, like in these suggested answers. <ol style="list-style-type: none"> 1. Do you use eco-friendly transportation? Yes, I use eco-friendly transportation. 2. Do you recycle plastic? No, I don't recycle plastic. 3. Do you buy bottled water? Yes, I buy bottled water. 4. Does your family use cloth bags when shopping? Yes, my family uses cloth bags when shopping. 5. Does your family eat red meat every day? No, my family doesn't eat red meat every day. 	
	Getting it done! - Preparation <ul style="list-style-type: none"> • On the board, write down the title "Reducing our Carbon Footprint" and write the 5 questions provided above. Start your class by discussing the segment "Topic of the day – Segment 2". Mention some of the things the characters talked about our carbon footprint. • Ask a few students some of the 5 questions and encourage them to answer using complete sentences. Congratulate them on their actions or invite them to transform their habits. Ask follow-up questions such as <i>"What kind of eco-friendly transportation do you use?"</i> • Share your own answers to the questions and pledge to transform some of your habits. Use the structure: <i>I pledge to ride my bike to school every day.</i> 	
During class:	Getting it done! - Action <p>Interactive activity: A survey about our consumption habits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Print or draw on the board Visual Aid 1 and ask students to do so in their notebooks. • Set up groups of three and ask them to interview all the students in the class. • Pick some groups to report each question. To do so, write on the board the following sentence as a model: 3/20 (three out of 20) students use eco-friendly transportation. Make sure to explain how to read 3/20 and to explain that when the subject is plural, they should not add anything to the base form of the verb. • Discuss the results of the survey and close the class talking about the importance of transforming our consumption habits. 	
	Beyond the classroom <ul style="list-style-type: none"> • Ask your students to think about their consumption habits and to discuss them with their families. • Ask students to think about three (if possible) consumption habits they pledge to transform and complete the form "My Pledge to Fight Climate Change" (See Visual Aid 2). Explain to students what pledge means (Commitment or commit to something). You can print this form or ask them to write in their notebooks. Do it yourself in order to provide a model and write on the board: For example: <i>I pledge to stop buying bottled water.</i> 	
After class:		

SOME EXTRA ACTIVITIES

Let's talk about climate change	Me and the environment	Making it happen!
Ask your students to audio record themselves reading their pledge and give them feedback on their pronunciation.	Ask your students to video record themselves performing and explaining their new habits and share this evidence along with their pledge. You can come back to these pledges a few weeks after and comment the results with them.	Find an expert who is willing to answer questions to your class. Have him/her over a video call. This can be an environmental activist, a scientist, or a science teacher. Work with your students to prepare an email with a list of 10 or 20 questions they want to ask this expert. Use the opportunity to work on their writing, grammar, vocabulary, and pronunciation. Make sure your class asks questions about the environment but also about their job.

VISUAL AID 1

A Survey about our Consumption Habits.

Question	Student 1	Student 2	Student 3	Student 4	Student 5	Student 6	Student 7	Student 8	Student 9	Student 10
1. Do you use eco-friendly transportation?										
2. Do you recycle plastic?										
3. Do you buy bottled water?										
4. Does your family use cloth bags when shopping?										
5. Does your family eat red meat every day?										
Total										

VISUAL AID 2

My pledge to fight climate change.



I PLEDGE TO GO GREEN

My Pledge to Fight Climate Change

Pledge 1: I pledge to: _____

Pledge 2: I pledge to: _____

Pledge 3: I pledge to: _____

My signature: _____



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #2

LUCHO'S NEW LOVE

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers between the ages of 12 and 18 designed to help students learn about climate change while improving their communicative competences in English. Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, learn about climate change, its causes and consequences and, more importantly, the different ways in which youth can adapt and work together to create a better future. Teachers and students can access ECO Teens Climate Change Edition at eco.colombiaaprende.edu.co.

This guide is a tool that offers English teachers essential information about each episode and a sequence of activities that they can use to bring the radio program ECO Teens Climate Change Edition to life in their classrooms. The first part of the guide presents the general structure of each episode, while the second presents a suggested lesson plan that can be adapted to suit the specific needs of your learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SEGMENT	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	A beauty to love	<ul style="list-style-type: none"> Different types of ecosystems in Latin America 	<ul style="list-style-type: none"> Describing nature 	
Topic of the day Segment 1	My favorite ecosystem	<ul style="list-style-type: none"> Professions that protect the ecosystems 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing cause and effect Expressing preferences 	<ul style="list-style-type: none"> I understand the importance of learning in places other than the school.
Connected	What is your favorite ecosystem?	<ul style="list-style-type: none"> Some of the most common ecosystems in Latin America 	<ul style="list-style-type: none"> Describing ecosystems Expressing preferences 	<ul style="list-style-type: none"> I recognize the effect ecosystems have on communities.
Topic of the day Segment 2	Impact of climate change on ecosystems and communities	<ul style="list-style-type: none"> Coral bleaching Climate change and the economy 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing cause and effect Expressing preferences Asking basic questions about the environment 	<ul style="list-style-type: none"> I see myself as an agent of change within my community.
Around the world	How do you protect the environment?	<ul style="list-style-type: none"> Innovative ways for a more sustainable economy 	<ul style="list-style-type: none"> Describing repeated actions 	<ul style="list-style-type: none"> I understand why it is important to learn about the place where I live.
Did you know?	Nature's technology: the story of Velcro	<ul style="list-style-type: none"> Biomimetics 	<ul style="list-style-type: none"> Narrating stories 	<ul style="list-style-type: none"> I recognize the different types of ecosystems and describe their characteristics.
Topic of the day Segment 3	Nature's technologies	<ul style="list-style-type: none"> Biomimetics 	<ul style="list-style-type: none"> Describing things that exist 	<ul style="list-style-type: none"> I acknowledge the importance of taking action towards the problem faced by my community.
The Teacher Close-up	Let's recap!	<ul style="list-style-type: none"> Summary of key concepts and ideas Professions that protect the ecosystems 	<ul style="list-style-type: none"> Describing different types of ecosystems Describing things that exist 	

LESSON PLAN

EPISODE #2	SEGMENT	EPISODE 2
Learning objective	At the end of the class, students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Recognize different kinds of ecosystems, their characteristics and some ways to protect them. - Write a paragraph about their favorite ecosystem. 	
Materials	Audio file of Episode 2, board, markers, (copies if available), sheets of paper or notebooks. If possible, copies of the visual aids in this guide and as many pieces of cardboard.	
STAGE	PROCEDURE	
Before class:	Getting ready! <ul style="list-style-type: none"> • Download Episode 2 at eco.colombiaprende.edu.co • Share the episode with your students via email, WhatsApp or any learning management system you have access to. • Ask your students to listen to it and make a list of the 7 ecosystems and their characteristics. (<i>Answer Key: tundra, rainforests, ocean, coral reef, savanna, rivers, and glaciers</i>). 	
	Getting it done! - Preparation <p>Activity 1: Getting to know some ecosystems</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stick on the board the visual aids of the different ecosystems mentioned in the episode and number them 1 to 7. If possible, you can make copies and hand them out to students. Ask different students the question: <i>What ecosystem is picture number 1/2/3 etc.</i> If necessary, recast students' answers using the following model: <i>"Ecosystem 1 is the tundra", "Ecosystem 3 is the ocean"</i>. • Ask students some questions about the ecosystems. For example, <i>Which ecosystems have a lot of water?, Which ecosystems are very green?, Which ecosystems do we have in Colombia?, Which ecosystems are very dry?</i>, etc. 	
During class:	Getting it done! - Action <p>Activity 2: Creating a poster</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explain to your students that the purpose of the class is to create a poster describing an ecosystem. • Make groups of 3 students and ask them to select their favorite ecosystem. They can choose either the ocean, the savanna, the coral reef, the tropical rainforest or the tundra. Make sure that all ecosystems are selected. Give each group a copy of the picture with the ecosystem they selected. If not possible, tell them to draw it in their notebook or on the pieces of cardboard. • Give each group Visual Aid 2 (or write it on the board) and ask them to find three sentences that describe the ecosystems they selected. Every column has a different type of sentence. Column 1 has sentences about the ecosystem climate, Column 2 about the types of animals that live in it and Column 3 about the different ways to protect them. • Ask students to create a paragraph using the information from the sentences and one sentence created by them. This last sentence can be the reason why they selected that particular ecosystem. For example: <i>"We chose the ocean because we love water sports"</i>. • Monitor the groups to answer questions while the students work on their posters. Make sure they select the right sentences, understand all the vocabulary and correct their paragraphs for cohesion. • Have students present their posters to the rest of the class. 	
	Beyond the classroom <ul style="list-style-type: none"> • Ask your students to research on the internet what type of ecosystems can be found in their country. They should write this information in their notebooks with some examples ('the Atlantic Ocean', 'the Amazon Rainforest', 'the Mesoamerican Barrier Reef', 'The Perito Moreno Glacier', etc.) 	
After class:		

EXTRA ACTIVITIES

Let's talk about climate change	Me and the environment	Making it happen!
Ask your students to talk to their parents about how the ecosystems in their communities have changed. They can ask questions like <i>"Were there more trees when you were a kid? Was the river cleaner?"</i> . They can ask how those changes have impacted their lives. Then, ask students to report their findings to the class.	Ask your students to interview their science/biology teacher and ask him/her about a way in which they can protect one of the ecosystems in their communities. Ask students to report this to the class.	Ask your students to research on the internet about organizations that protect the ecosystems in their community. Tell them to find out if they accept volunteers. Ask your students to report this information to the class or share it on a billboard in the school.

VISUAL AID 1

Write the name of each ecosystem.



1



2



3



4



5



6



7

VISUAL AID 2

Complete the sentences with the name of each ecosystem. Then, in each column, find a sentence that describes the ecosystem you selected.

The ecosystem's climate	Inhabitants of the ecosystem	Protecting the ecosystems
1. The _____ is a very cold ecosystem.	6. Foxes, polar bears and caribou live in the _____.	11. We can protect the _____ by cleaning the beaches.
2. The _____ is warm and dry.	7. Sharks, dolphins and many different types of fish live in the _____.	12. We can protect the _____ by using less plastic.
3. The _____ is very humid and hot.	8. Animals such as elephants, giraffes, and zebras all live in the _____.	13. We can protect the _____ by doing tourism that is respectful of animals and plants.
4. The _____ is the biggest ecosystem.	9. Jaguars, monkeys, anacondas and orangutans live in the _____.	14. The _____ can be protected by lowering oil extraction and industrial activity.
5. _____ are ecosystems located in tropical latitudes of the ocean.	10. Crabs, clownfish, algae and many plants live in the _____.	15. We can protect the _____ by reducing deforestation.

Visual Aid 1 - Answer key	1. The tundra
Visual Aid 2 - Answer key	2. The ocean
	3. The tropical rainforest
	4. The savanna
	5. Rivers
	6. Glaciers
	7. The coral reef
	8. Savanna: 2, 8 and 13.
	9. Tropical rainforests: 3, 9 and 15.
	10. Ocean: 4, 7 and 12.
	11. Coral reef: 5, 10 and 11.



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #3

MY TREE, MY FAMILY

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers between the ages of 12 and 18 designed to help students learn about climate change while improving their communicative competences in English. Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, learn about climate change, its causes and consequences and, more importantly, the different ways in which youth can adapt and work together to create a better future. Teachers and students can access ECO Teens Climate Change Edition at eco.colombiaaprende.edu.co.

This guide is a tool that offers English teachers essential information about each episode and a sequence of activities that they can use to bring the radio program ECO Teens Climate Change Edition to life in their classrooms. The first part of the guide presents the general structure of each episode, while the second presents a suggested lesson plan that can be adapted to suit the specific needs of your learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SEGMENT	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	A love to name	<ul style="list-style-type: none"> Adopting a tree 	<ul style="list-style-type: none"> Narrating a personal story 	<ul style="list-style-type: none"> I show compassion and care for all living beings and for the environment.
Topic of the day Segments 1 and 2	What's in a tree?	<ul style="list-style-type: none"> The importance of trees in our ecosystems 	<ul style="list-style-type: none"> Narrating stories Describing natural phenomena 	<ul style="list-style-type: none"> I can narrate a personal story from the past.
Did you know?	A trip around the world	<ul style="list-style-type: none"> Natural fertilizers 	<ul style="list-style-type: none"> Describing natural events 	<ul style="list-style-type: none"> I have an inquisitive mind and passion for learning.
Ana Intercultural	Woman power	<ul style="list-style-type: none"> The story of the Waorani 	<ul style="list-style-type: none"> Narrating stories 	<ul style="list-style-type: none"> I have a positive attitude towards exploration and experimentation.
Topic of the day Segment 3	Natural foes	<ul style="list-style-type: none"> Phenomena affecting forests Professions that protect the forests 	<ul style="list-style-type: none"> Describing natural and artificial phenomena that affects forests 	<ul style="list-style-type: none"> I recognize and respect cultural diversity.
The Teacher – Close-up	Let's recap!	<ul style="list-style-type: none"> Summary of key concepts The importance of trees Talking about the past Professions that protect the forest 	<ul style="list-style-type: none"> Narrating past events Describing natural phenomena Describing natural events 	<ul style="list-style-type: none"> I put into practice activities that lead to sustainability. I experiment creatively in my natural surroundings using the resources at hand.

LESSON PLAN

EPISODE #3	SEGMENT	EPISODE 3
Learning objective	At the end of the class, students will be able to: - Understand the importance of trees.	
Materials	Audio file of Episode 3, board, markers, (copies if available), sheets of paper or notebooks.	
STAGE	PROCEDURE	
Before class:	Getting ready!	
	<ul style="list-style-type: none"> Download Episode 3 from eco.colombiaaprende.edu.co Share the episode with your students via email, WhatsApp or any learning management system you have access to. Ask your students to listen to it and take notes about the importance of trees (Answer Key: Trees produce food. They absorb CO2. They produce oxygen.) . Ask your students to count the number of trees they can find around their house. To make it more exact, ask them to walk 100 steps to the right and 100 steps to the left and count the number of trees they can pass by while doing it. Ask them to write down how they can describe the environment while they are counting. "Is it fresh? Wet? Dry? What about the smell? What about the sounds? Can they hear any birds?". 	
During class:	Getting it done! - Preparation	
	<ul style="list-style-type: none"> On the board, write the following title: Things Trees Do for Us. Ask your students how trees benefit humans and the environment. Make sure to write at least five items (Answer Key: production of oxygen, consumption of CO2, refreshing the environment, providing . Some of these are in the episode and some are not. If some of these are not clear, explain. Once you are finished, ask questions to elicit this declarative knowledge from the students. Ask your students to write these benefits in Visual Aid 2. One example is given. Ask your students to write these benefits in their notebooks or on a sheet of paper. Ask them to use the following structures and provide the following examples: Trees are important because they produce food. Trees are important for the environment because they produce oxygen. Trees are important because they absorb CO2. 	
After class:	Getting it done! - Action	
	<p>Describing the environment: Trees and no trees!</p> <ul style="list-style-type: none"> Explain to your students that they are going to be put in pairs. Ask students in each group to share their notes and compile a list of words describing the environment around their houses. Everybody should contribute at least one adjective, word, or sentence. Then use Visual Aid 1 to provide examples of sentences they can use to describe the environments around their houses. Use the model sentences in column 2 and write them on the boards so that students can complete them when participating. Provide feedback when necessary. Ask your students to write their own sentences in column of Visual Aid 3. Finish the class discussing the importance of trees for the quality of air and the general conditions of the environment. Ask your students who would like to adopt a tree around their house or in the school. Tell them they could find one that needs care or maybe if they would like to adopt one. 	
After class:	Beyond the classroom	
	<ul style="list-style-type: none"> Ask your students to research on the internet or a book, or ask your relatives/neighbors the types of trees that can be found in their city/community and report back to their class their findings about the local flora. 	

SOME EXTRA ACTIVITIES

Let's talk about climate change	Me and the environment	Making it happen!
Ask your students to imagine what their community would be like without trees. Tell them to write in their notebook about what the consequences would be.	Ask your students to inquire about alternatives to protect the trees in their communities and to create a poster, handbook, presentation or video with the information they have found. You can organize a gallery or presentation time for students to share what they learned about protecting local trees.	If possible, together with a science teacher or an expert in your town, try to organize a field trip so students can go tree-exploring in order to know more about your local trees, their characteristics, benefits and alternatives to protect them. Then, you can ask your students to write a field trip report. As an alternative, students individually can explore the environment around their homes, and create a short report about the trees and plants they found.

VISUAL AID 1

Use this chart as an example to write your own sentences to describe the environment around you.

Getting it done! Action / Describing the environment: trees and no trees.		
Example sentence	Model sentence	Useful vocabulary
The environment around my house is very fresh.	The environment around my house/Carlos' house is _____.	Dry , wet, humid, fresh, dusty, cold, very hot, boiling.
The place where I live smells like plants.	The places where Carlos lives smells like _____.	Plants, flower, fumes, cars.
Where I live you can hear birds singing.	Where Carlos lives you can hear _____.	Birds singing, the breeze blowing, leaves moving, cars honking.
There a many/few trees around my house.	There are _____ trees around my house.	Many, few, a lot, a few, some.

VISUAL AID 2

In visual aid 2, write at least four things that trees do for the environment and for us. One is given as an example.

Benefits of Trees

1. Production of oxygen
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



VISUAL AID 3

Write 5 sentences that describe the environment around your house.

Describing the environment in my community

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #4

CORRESPONDENT PLANET EARTH

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers between the ages of 12 and 18 designed to help students learn about climate change while improving their communicative competences in English. Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, learn about climate change, its causes and consequences and, more importantly, the different ways in which youth can adapt and work together to create a better future. Teachers and students can access ECO Teens Climate Change Edition at eco.colombiaaprende.edu.co.

This guide is a tool that offers English teachers essential information about each episode and a sequence of activities that they can use to bring the radio program ECO Teens Climate Change Edition to life in their classrooms. The first part of the guide presents the general structure of each episode, while the second presents a suggested lesson plan that can be adapted to suit the specific needs of your learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SEGMENT	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	The Doomsday Glacier	<ul style="list-style-type: none"> Glacier's collapse 	<ul style="list-style-type: none"> Describing causes and effects of human action in climate change 	<ul style="list-style-type: none"> I express interest and show self-confidence in reaching big achievements. I am sensitive towards the dynamics from other societies or cultural groups. I understand the challenges of sustainability and its complex interconnections. I explore disruptive ideas and alternative solutions.
Topic of the day Segment 1	A call to action	<ul style="list-style-type: none"> An invitation for the last call to save the planet 	<ul style="list-style-type: none"> Using emphatic expressions to show passion 	
Did you know?	The climate change watch	<ul style="list-style-type: none"> An international initiative to show a countdown to prevent climate crisis 	<ul style="list-style-type: none"> Describing causes and effects of human action in climate change 	
Topic of the day Segment 2	Climate leaders	<ul style="list-style-type: none"> Roles in society that protect the environment Inspiring others to act together 	<ul style="list-style-type: none"> Describing occupations to protect the environment Ask simple questions about the environment 	
Around the world	Young Champions of the Earth	<ul style="list-style-type: none"> Innovative ideas and alternative solutions to climate change 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing interest Asking for details 	
Topic of the day Segment 3	Truth or dare	<ul style="list-style-type: none"> Facts and myths of climate change and our connection to it 	<ul style="list-style-type: none"> Describing the effects of natural processes related to climate change 	
The Teacher – Close-up	Let's recap!	<ul style="list-style-type: none"> Summary of key concepts and ideas A call to action in our professional vocation to save the planet 	<ul style="list-style-type: none"> Describing types of jobs to protect the environment Expressing actions to prevent irreversible climate change 	

LESSON PLAN

EPISODE #4	SEGMENT	TOPIC OF THE DAY: AROUND THE WORLD
Learning objective	At the end of the class, students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Name and associate climate change problems and solutions around the world. - Describe an environmental problem in their community. 	
Materials	Audio file of Episode 4, board, markers, (copies if available), sheets of paper or notebooks. If possible, copies of the visual aids in this guide.	
STAGE	PROCEDURE	
Before class:	<p>Getting ready!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Download Episode 4 at eco.colombiaaprende.edu.co • Share the episode with your students via email, WhatsApp or any learning management system you have access to. • Ask your students to listen to it and answer the following questions: 1) What is a climate champion leader? 2) Why does the Doomsday glacier receive its name? and 3) Where do the reporters of this episode broadcast from? <p><i>Answer key: 1) A leader who protects the environment, 2) Because it is considered one of the most dangerous glaciers in the world, 3) Antarctica, Ecuador, Brazil, Argentina and USA.</i></p>	
During class:	<p>Getting it done! - Preparation</p> <p>Activity 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stick on the board the three images from Visual Aid 1 or prepare a picture of a rose, a ceibo flower and an ipê-amarelo flower. Show students and have them guess where they believe these flowers are declared national flowers by writing the question: What is the national flower of these countries? • Write answers on the board and then present students with the following four options: USA, Argentina, Ecuador and Brazil. Students now must match the three flowers to the four countries (two of them share the same flower). • Then, students listen to the section "Around the World" for the first time to learn how people in these four countries have created a solution to prevent climate change. • Ask students to classify the solutions in one of the three categories: water purification (Brazil), green roofs (Ecuador), energy or pollution. <p>Getting it done! - Action</p> <p>Activity 2: Become a champion reporter!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask students to listen for a second time and ask them to take notes to define the following words: a) green roofs, b) cistern, c) coral growth. • Clarify each of the expressions following the definitions and examples provided by the reporters in the audio (green roof: an area over the building to minimize the effects of pollution and protect plants, cistern: a container, and coral growth: the rate in which coral reef restores itself). • Then, students complete Visual Aid 2 or mention four problems related to glacier collapsing such as rising sea levels, storm surge, wildlife losing their homes or coastal erosion. • Ask students to think what areas of their country are mostly affected by these problems and ask them to discuss in pairs a solution to decrease a little bit in their houses some of the causes which generate climate change. Allow three minutes for conversation (encourage interlanguage if language level can limit interaction) and then have students socialize the answers. • Take notes on the ideas on the board and then ask students to work in pairs to prepare a script (use the prompts in Visual Aids 2) of a report they will produce from their home or community talking about an environmental problem. 	
After class:	<p>Beyond the classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students will work in pairs and create a script for a 30-second talk or presentation reporting on an environmental problem around them using pictures, photographs or drawings to support their explanation. Give students time to practice, check their pronunciation and intonation and give them feedback. For presenting you can organize the classroom as a gallery so students present more than one time and maximize their speaking practice. 	

SOME EXTRA ACTIVITIES

Let's talk about climate change

Ask your students "What can we do to prevent climate change?", "What causes climate change?" "Have you considered working in a career protecting the environment?" and encourage them to use some of the expressions in the episode such as: "decrease", "increase" or "rise".

Me and the environment




Invite your students to reflect and tell you how adults around them feel about the environment. Ask them to survey two adults in their school or at home with these three questions: "What can we do to prevent climate change?", "How often do you worry about the future of the planet?", "Have your parents given you advice to protect the environment?" And then, share your answers in class.

Making it happen!

Ask students to complete a simple challenge: measure the amount of water they spend in a week by dividing the water consumption in the monthly bill into the number of people who they live with (10m³/4 people for example). A week later, ask them to share their amount anonymously and create a water saving meter for the class.

VISUAL AID 1

Unscramble the words to write the names of each of the following flowers. Then, try to identify the country where they come from. One of the flowers is a national symbol for two different countries.

Picture	Name	Countries
	o _____ o e r s	
	p _ m l _____ e i p a a e l m r	Argentina Brazil Ecuador USA
	b w _____ b c e i o e f l o r w	

VISUAL AID 2

Match the words in the list with the pictures below. Then, name an effect for each event and a connection with glaciers melting.

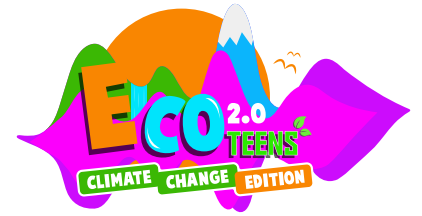
A. Storm surge B. Coastal erosion C. Rising sea levels D. Walrus and other species losing their homes



Describe an environmental problem in your community

You are going to prepare a short description of an environmental problem in your city or neighborhood. Consider some of the most typical problems in cities, towns and rural areas: pollution, waste disposal, quality of water, climate change, weather conditions, access to water. Ask and answer some of the following questions before you prepare your description:

- Where does this problem happen?
- How often do you see it?
- What are the causes of the problem?
- Can you think of a solution? Which one?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #5

LIKE DROPS OF LIFE

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers between the ages of 12 and 18 designed to help students learn about climate change while improving their communicative competences in English. Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, learn about climate change, its causes and consequences and, more importantly, the different ways in which youth can adapt and work together to create a better future. Teachers and students can access ECO Teens Climate Change Edition at eco.colombiaaprende.edu.co.

This guide is a tool that offers English teachers essential information about each episode and a sequence of activities that they can use to bring the radio program ECO Teens Climate Change Edition to life in their classrooms. The first part of the guide presents the general structure of each episode, while the second presents a suggested lesson plan that can be adapted to suit the specific needs of your learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SEGMENT	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	The trip	<ul style="list-style-type: none"> Wonders of nature 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing an opinion in discussions and debates Expressing preferences 	<ul style="list-style-type: none"> I show an inquisitive mind and passion towards learning. I am sensitive towards the dynamics from other societies or cultural groups. I know my strengths and skills to speak in public and I prepare consequently. I understand sequences of actions generated by humans. I explore disruptive ideas and alternative solutions.
Topic of the day Segment 1	Managing the time of a shower	<ul style="list-style-type: none"> Water consumption and saving 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing an opinion in discussions and debates Using expressions to relate events happening at the same time 	
Did you know?	The actual cost of what we wear	<ul style="list-style-type: none"> A reflection on how much water it takes to produce our clothes 	<ul style="list-style-type: none"> Illustrating the effect of human actions in climate change 	
Topic of the day Segment 2	Our water footprint	<ul style="list-style-type: none"> Understanding the impact of our actions on the planet 	<ul style="list-style-type: none"> Exemplifying causes and effect in climate change 	
Ana Intercultural	Water: source of hope	<ul style="list-style-type: none"> Innovating in extreme conditions for water 	<ul style="list-style-type: none"> Describing the effect processes in climate change impact 	
The Teacher – Close-up	Let's recap!	<ul style="list-style-type: none"> Summary of key concepts and ideas A call to action for the youth in their routine 	<ul style="list-style-type: none"> Linking the effect to causes when talking about climate change impact 	

LESSON PLAN

EPISODE #5	SEGMENT	EPISODE 5									
Learning objective	At the end of the class, students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Give and ask for suggestions on how to avoid water wasting. - Initiate short conversations talking about actions they can do to save water. 										
Materials	Audio file of Episode 5, board, markers, handouts of visual aid 1 and 2 on this file (copies if available), sheets of paper or notebooks.										
STAGE	PROCEDURE										
Before class:	<p>Getting ready!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Download Episode 5 at eco.colombiaaprende.edu.co • Share the episode with your students via email, WhatsApp or any learning management system you have access to. • Ask your students to listen to it and bring a list of suggestions to save water which they listened to in the episode. Ask them to number three of them at the beginning of the session (for example: take short showers, measure water footprint with an app, reuse rainwater, turn off the water faucet while you brush your teeth). 										
During class:	<p>Getting it done! - Preparation</p> <p>Activity 1: Save water, save the planet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Play the audio for the topic of the day – segment 1 of the episode. Ask students to answer the following questions as they listen: <table border="1" data-bbox="412 957 1455 1199"> <thead> <tr> <th data-bbox="412 957 932 995">Question</th> <th data-bbox="937 957 1455 995">Answer key:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="412 1001 932 1062">1) Why is Aleja upset at Lucho?</td> <td data-bbox="937 1001 1455 1062">She's upset because Lucho took too long to take a shower.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="412 1068 932 1129">2) What's the strategy to save water proposed by Aleja?</td> <td data-bbox="937 1068 1455 1129">Take a shower while a song was playing.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="412 1136 932 1199">3) What are the two occupations concerned with water protection mentioned in the segment?</td> <td data-bbox="937 1136 1455 1199">Hydrologist and diver.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Then, ask students to play a charade game where they can draw, or mimic jobs and occupations which are directly linked to water (fisherman, marine biologist, sailor, lifeguard, etc). Use the two examples in Visual Aid 1 in this guide. • Write on the board a list of occupations related to water and lead a discussion in what the specific consequences of having less access to clean water are for these jobs, use the following examples as guiding questions: 1) Why is water important for this occupation? 2) What would happen this occupation didn't exist? or 3) How can this occupation be different to use less water? <p>Getting it done! - Action</p> <p>Activity 2: A playlist to save the planet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask students to listen again to the section and ask them <i>"What are the three expressions suggested by the voice to talk about actions happening at the same time?"</i> Answers: 1) simultaneously, 2) while, 3) at the same time. • After students complete the question, draw their attention towards the sentence <i>"Taking a shower while a song was playing"</i>. Ask what this strategy meant and if they have used it in their daily routine. • Complete the activity in Visual Aids 2 where students choose four songs they would like to take a shower with and ask them to mingle and complete each other's lists. • Finally, gather the class and see what songs they associated with different days of the week, the most popular artists and finally bring their attention back to the importance of generating specific strategies in our daily routine to save water as a community. 			Question	Answer key:	1) Why is Aleja upset at Lucho?	She's upset because Lucho took too long to take a shower.	2) What's the strategy to save water proposed by Aleja?	Take a shower while a song was playing.	3) What are the two occupations concerned with water protection mentioned in the segment?	Hydrologist and diver.
Question	Answer key:										
1) Why is Aleja upset at Lucho?	She's upset because Lucho took too long to take a shower.										
2) What's the strategy to save water proposed by Aleja?	Take a shower while a song was playing.										
3) What are the two occupations concerned with water protection mentioned in the segment?	Hydrologist and diver.										
After class:	<p>Beyond the classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask students to work in pairs for the next session and prepare an infographic chart including the following elements: at least three (3) strategies they can apply in their lives to save or reuse water 										

SOME EXTRA ACTIVITIES

Let's talk about climate change

Ask students to work in groups of three or four and talk about water consumption using the following questions: How long do you take in the shower? What can we do to use less water? How often do you reuse water at home? And answer using expressions such as: "I take __ minutes in the shower", "We can..." or "every day, frequently, not usually, etc."

Me and the environment

Invite students to create a chart in which they transform the approximate amount of clothes they own into the necessary water to produce them. According to the episode, 2,000-2,700 liters of water are used to produce a single t-shirt. So ask them to multiply the number of pieces of clothing they have by 2,000 liters, and identify which students in the classroom have the smallest water footprint.

Making it happen!

Organize a water campaign. In teams, students create simple posters for the school in which they invite their classmates to save water and provide tips to reduce the water footprint. If it possible, take pictures of the posters and share them in the school's website or social networks.

VISUAL AID 1

Write a short

Playing charades: Surrounded by water, full of life.

Look at the following two occupations. What do these occupations do according to episode 5 of ECO Teens Climate Change Edition? Write a short definition below each picture (for example: Vet: this person helps people in an animal clinic).

Diver



Definition:

Hydrologist



Definition:

Then, make a list of other 3 occupations which protect, depend on, or are connected to water. Prepare to play a charades game with the class by drawing on the board or mimicking some of the occupations as instructed by your teacher and complete the following chart:

Name of occupation	Image (optional)	Description

VISUAL AID 2

Five-minute song challenge:

Create a playlist to look after the planet and yourself as you take shorter showers. Think of 4 songs that you like and write their title in one of the days of the week below:

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Artist:	Artist:	Artist:	Artist:	Artist:	Artist:	Artist:



Now, walk around the classroom and ask three of your classmates what four songs they chose and what day of the week they completed. Try to complete your list with three songs to take a shower from your classmates and protect the water in our planet together. Complete questions and answers using some of the words below to talk about your playlist:

A: What song / choose / on Monday/Tuesday/Friday to save water?
B: I /like/ take/ shower with...(name song) from... (artist)

Example:

A: What song did you choose on Sunday to save water?
B: I would like to take a shower with Lazy Song from Bruno Mars.

Finally, see what the most popular songs in the class were and reflect on the importance of working together to save the environment.



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #6

FINDING THE RECYCLER INSIDE ME

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers between the ages of 12 and 18 designed to help students learn about climate change while improving their communicative competences in English. Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, learn about climate change, its causes and consequences and, more importantly, the different ways in which youth can adapt and work together to create a better future. Teachers and students can access ECO Teens Climate Change Edition at eco.colombiaaprende.edu.co.

This guide is a tool that offers English teachers essential information about each episode and a sequence of activities that they can use to bring the radio program ECO Teens Climate Change Edition to life in their classrooms. The first part of the guide presents the general structure of each episode, while the second presents a suggested lesson plan that can be adapted to suit the specific needs of your learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SEGMENT	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	Recycling	<ul style="list-style-type: none"> Maximizing the life of materials 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing routines and habits 	<ul style="list-style-type: none"> I express interest and show self-confidence in reaching big achievements. I am sensitive towards the dynamics from other societies or cultural groups. I understand the challenges of sustainability and its complex interconnections. I explore disruptive ideas and alternative solutions.
Topic of the day Segment 1	Waste	<ul style="list-style-type: none"> Organic waste vs electronic waste Disposing of waste 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing an opinion in discussions and debates Using expressions to describe types of waste 	
Did you know?	Energy production	<ul style="list-style-type: none"> Reutilizing garbage to create energy sources 	<ul style="list-style-type: none"> Describing routines and habits 	
Topic of the day Segment 2	Applying the 3 Rs	<ul style="list-style-type: none"> Actions in our daily lives to reduce waste Occupations to reuse and recycle 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about everyday activities 	
Around the world	Apps to help the Earth	<ul style="list-style-type: none"> Digital initiatives around the world 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing an opinion in discussions and debates 	
Intercultural Ana	An environmental school	<ul style="list-style-type: none"> School projects to reuse organic waste 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing routines and habits 	
The Teacher – Close-up	Let's recap!	<ul style="list-style-type: none"> Summary of key concepts and ideas. A call to action to reuse something at home 	<ul style="list-style-type: none"> Summarizing and reviewing everyday activities 	

LESSON PLAN





EPISODE #6	SEGMENT	TOPIC OF THE DAY, STORYTELLING, AND AROUND THE WORLD
Learning objective	At the end of the class, students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Name actions and summarize an opinion connected to the importance of recycling. - Provide examples on recycling items into categories. 	
Materials	Audio file of Episode 6, board, markers, (copies if available), sheets of paper or notebooks.	
STAGE	PROCEDURE	
Before class:	Getting ready!	
	<ul style="list-style-type: none"> • Download Episode 6 at eco.colombiiaaprende.edu.co • Share the episode with your students via email, WhatsApp or any learning management system you have access to. • Ask your students to take notes of the number of recyclers they see near their home in a week and to find out what days and time they come to collect waste in their neighborhood. 	
During class:	Getting it done! - Preparation	
	<p>Activity 1: Categorizing actions</p> <ul style="list-style-type: none"> • To begin the session, ask students to play quick game of Scattergories. Students work in pairs; the teacher reads a letter and the first group to write five verbs wins a point. Begin with a letter of your choice, play another round and finish with the letter "r". Invite students to read the actions they have written down and see if there's any of them which refers to actions to assist in the protection of the environment. Then, introduce the 3Rs: reduce, reuse, and recycle. • Play the storytelling section of the episode and ask students to answer to the three questions mentioned by the voice of metafiction: 1) Who is speaking? 2) How often did they go to classify materials? and 3) What do people usually do with the trash according to Miguel? Answers are named at the end of the segment. • Finally, ask students about recyclers in their neighbourhood and explore their opinion about them, encourage them to use expressions such as: <i>I think that..., In my opinion..., I believe that..., etc.</i> • Highlight any positive remarks and the importance of what they do for the community and ideally challenge any negative views. 	
	Getting it done! - Action	
	<p>Activity 2: How to reuse it?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite students to use Visual aid 1 and write down an alternative use for each of the four objects on the piece of paper, for example: You can use a jar to save coins, you can use jeans to make a mop, etc. • Play the section again and ask students to answer the following questions: 1) How does Lucia feel about her job? What example does she give? 2) What's Miguel's advice for the listeners? 3) How does Lucho feel after talking to Lucia and Miguel? Answers: 1) She feels proud and glad plastic doesn't reach the ocean, 2) Separating waste makes all the difference, 3) He feels glad, respects them and understand the importance of finding the recycler living inside him. • Allow some students to socialize their answer and encourage them to answer additional questions to react: a) Do you think recycling is important? Why?; b) Do you feel similarly when you see a recycler? c) Would you like to follow Miguel's advice? How? • Complete the exercise in Visual Aid 2 in which students will challenge other groups to a sorting game. Each group challenges another one to categorize 10 items in three different containers and the first one to finish correctly wins. 	
After class:	Beyond the classroom	
	<ul style="list-style-type: none"> • During the session, students have learned what the 3Rs are: Reuse, Recycle and Reuse. Ask your students to find out what the 6Rs are: (Rethink, Refuse and Repair). Then, ask students to create a poster illustrating and example for each of the additional 3 actions. 	

SOME EXTRA ACTIVITIES

Let's talk about climate change	Me and the environment	Making it happen!
Invite students to create a survey to ask three questions about climate change, the role of human actions to prevent it or basic recommendations using what they have learnt in episode 6 and others from ECO 2.0. For example: What are the essential resources for the planet? What are some elements you can Reuse, Recycle or Reuse at home? What occupations can help our world?	Ask students if they know any Apps or websites which can help them learn about the environment in Colombia or apply one of the three Rs (For example, GreenTIC, watercalculator.org, trees.org/carboncalculator, about, plume air report, carbon tracker and Green tips) and invite them to download one and describe it to the class.	In the school propose a campaign to help the recyclers in the area maximize the reusable materials which are produced there. Integrate multiple strategies in different grades and classes so you can highlight ideas which apply best for your context.

VISUAL AID 1

The following objects have been used and are about to get thrown into the garbage. Think of one alternative to reuse them and write it down in front of its picture:

Item	Name	How would you reuse it?
	A jar	
	A pair of jeans	
	A roller	
	A plastic bottle	

Share your ideas with the class and compare if you had similar or different versions of these reusable items.

VISUAL AID 2

The 10-item challenge

Work in pairs. Write a list of ten objects and challenge another team to organize these objects in the correct container for waste using the colour code for it:



Organic waste such as meat, fruit, vegetables, bones, shells, coffee, etc.



Reusable products such as glass, paper, cardboard, plastic or metal. It must be clean.



Non reusable products (napkins, toilet paper, food covered waste, etc)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

Banco mundial. (2018). Banco Mundial. *Los desechos a nivel mundial crecerán un 70 % para 2050, a menos que se adopten medidas urgentes*. Recuperado el 18 de enero de 2022 de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2018/09/20/global-waste-to-grow-by-70-percent-by-2050-unless-urgent-action-is-taken-world-bank-report>

Butler, R. A. (2020). *Bosques tropicales: un recorrido por las grandes selvas del mundo* | CIFRAS. MONGABAY.

Hoekstra, A. Y., & Mekonnen, M. M. (2012). *The water footprint of humanity*. *Proceedings of the national academy of sciences*, 109(9), 3232-3237.

Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (2018). *Calentamiento Global de 1,5 °C. Resumen para responsables de políticas. Informe especial del IPCC sobre los impactos del calentamiento global de 1,5 °C con respecto a los niveles preindustriales y las trayectorias correspondientes que deberían seguir las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero, en el contexto del reforzamiento de la respuesta mundial a la amenaza del cambio climático, el desarrollo sostenible y los esfuerzos por erradicar la pobreza* [Masson-Delmotte V., P. Zhai, H.-O. Pörtner, D. Roberts, J. Skea, P.R. Shukla, A. Pirani, W. Moufouma-Okia, C. Péan, R. Pidcock, S. Connors, J.B.R. Matthews, Y. Chen, X. Zhou, M.I. Gomis, E. Lonnoy, T. Maycock, M. Tignor y T. Waterfield (eds.)]. PNUMA.

Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. (S.F). *Biodiversidad como respuesta al cambio climático: escenarios de gestión de conocimiento para el aporte a la discusión nacional e internacional*. Recuperado el 18 de enero de 2022 de <http://www.humboldt.org.co/es/noticias/actualidad/item/797-bio-climatico#:~:text=El%20impacto%20del%20cambio%20clim%C3%A1tico,tr%C3%B3picos%20perturbaci%C3%B3n%20de%20la%20composici%C3%B3n>

Organización de las Naciones Unidas (S.F.) *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 18 de enero de 2022 de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>.

Pandey, D., Agrawal, M., & Pandey, J. S. (2011). *Carbon footprint: current methods of estimation*. *Environmental monitoring and assessment*, 178(1), 135-160