

ENTRETENIMIENTO

CINE Y TV

MÚSICA Y LIBROS

ARTE Y TEATRO

GASTRONOMÍA

TEMAS DEL DÍA

Cine colombiano

Rock al Parque

Gloria Trevi

El Caballero Gaucho

Bjork

ÚLTIMAS NOTICIAS

La película 'Petecuy' es un sancocho visual con condimento social

La nueva producción colombiana, de Óscar Hincapié, muestra la realidad de las pandillas en Cali.

Por: ANDRÉS HOYOS VARGAS |
© 5:08 p.m. | 15 de diciembre de 2014



Foto: Archivo particular

El actor César Mora es uno de los que apostó por el proyecto.

"Cuando llegué al barrio me presentaron al 'Gordo' Álex, que era el jefe de una pandilla, y me contó que una vez habían robado un banco y a la salida los atracaron a ellos. Yo le dije que con historias como esas deberíamos hacer una película y ellos terminaron por 'cogerme la caña', recuerda Óscar Hincapié, al recordar cómo terminó metiéndose en el cine con la película 'Petecuy'.

Esta producción colombiana, que se encuentra en las salas de cine del país, tuvo como inspiración ese episodio, pero terminó ofreciendo un laboratorio de transición social en este barrio de Cali, que ha convivido con una historia de violencia y desequilibrio social.

La cinta pretende jugar con elementos de falso documental, drama y algunos toques de humor para mostrar esa realidad, contando los conflictos de las pandillas de la zona, pero a la vez las peripecias de un director de cine (interpretado por César Mora), que decide filmar en ese lugar. Es una película dentro de otra película y con actores naturales.

"Cuando vi a los muchachos que se ilusionaron y que comenzaron a cambiar de actitud, también terminé creyéndome la idea. Mientras escribíamos el guion iniciamos los talleres con el fin de capacitarlos para que participaran en el proyecto. Al 'Gordo' Álex lo preparamos para que fuera el protagonista pero, infortunadamente, lo asesinaron", cuenta Hincapié.



PUBLICIDAD



MÁS LEÍDO

MÁS COMPARTIDO

- 1 Julieth Restrepo, la actriz que nos muestra a la madre Laura Montoya
- 2 El legado de 'El Caballero Gaucho'
- 3 En Rock al Parque 2015, estos serán los sonidos más duros
- 4 Sofía Vergara será la voz de un personaje de 'Los Simpson'
- 5 Gloria Trevi, en los zapatos de un hombre

Ante eso, el director decidió frenar el proyecto, pero se encontró con un grupo que no iba a dejar morir la película.

“Les dije que con el protagonista muerto era imposible seguir, pero Marlon –el nuevo jefe de la pandilla– me explicó que él había hecho un pacto con el ‘Gordo’ en el que juraban que la iban a hacer y que eso era un pacto sagrado, por lo que si yo abandonaba el barrio ellos me ‘pelaban’ ”.

Hincapié no tuvo otra que seguir en la producción, ahora con Marlon en el papel estelar. “Pero a él también lo mataron”, explicó el director.

“Fueron los mismos muchachos del barrio quienes no me dejaron abandonar y por haber ilusionado a la gente, me pareció válido y decidí seguir adelante”, recalca el director que se puso a la tarea de cambiar la tensión de la vida de los muchachos por un ‘pantallazo’ en el cine.

Ellos estudiaron un poco de expresión corporal, practicaron las líneas de sus libretos y se dedicaron a ensayar en una cancha del barrio. A algunos los regañaron porque no traían plata a la casa, pero otros se emocionaron con la dinámica.

“Mucha de nuestra violencia es heredada y los resultados reales de esto se podrán medir mejor a mediano y largo plazo.

En nuestra experiencia con Petecuy podemos decir que la violencia nos arrebató del proceso a cinco jóvenes, pero así también nosotros pudimos arrebatarle a esa violencia mínimo unos 15 y hoy la vida de esas personas es distinta”, asegura Hincapié.

“Petecuy es un sancocho audiovisual inspirado en los Transformers, pues son los muchachos los que se transformaron de pandilleros en artistas. Técnicamente es un falso docudrama y no es una tragicomedia sino una ‘comeditragia’ (más comedia que tragedia) que estéticamente no resulta tan atractivo y su sabor puede ser un poco rancio al principio pero su valor nutricional es alto y nos va alimentar el alma con ilusión y esperanza”, finaliza.

ANDRÉS HOYOS VARGAS
Cultura y Entretenimiento



30



27



GUARDAR

COMENTAR

REPORTAR UN ERROR

IMPRIMIR

PUBLICIDAD

VER 50 MÁS LEÍDAS



QueBuenaCompra.com

(http://www.quebuenacompra.com)

Sofa de suelo con sistema Clic-Clac

celeste



ompra.com/bo

lac-307901?cid:

RTICULOS)

.com/bogota/desc

'901?Solo por

US\$

\$279.900

ENCUENTRA TODO
EN SMARTPHONES

12:45

9:41

Ver más

MÁS NOTICIAS



**El 2015 en tecnología,
como lo imaginó
'Volver al Futuro II'**

El suricato humano / Crítica Mente

Gyllenhaal caracteriza
a Louis Bloom, un
ratero que termina
dando rienda suelta a
su ambición.



**Crítica de EE. UU.
nomina a 'Birdman' y
'Relatos salvajes'**



**Diego Cadavid se mete
en un callejón de
terror**



**El director de El
Hobbit ya tiene una
estrella en Hollywood**



**Diego Cadavid, un
asesino en serie en la
película 'El Callejón'**

TEMAS RELACIONADOS A ESTA NOTICIA

CINE

NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS



**PAGAR TU SUSCRIPCIÓN CADA MES
HACE TU VIDA MÁS LIVIANA**

\$33.000/mes

SUSCRÍBETE AQUÍ

SECCIONES



AYUDA



SERVICIOS



EL TIEMPO CASA EDITORIAL



REVISTAS



NUESTROS PORTALES



EL TIEMPO



VERSIÓN PARA MÓVIL



Miembro de Grupo de
Diarios de América



Miembro de
Interactive
Advertisement Bureau



Miembro de Andarios

COPYRIGHT © 2015 EL TIEMPO Casa Editorial.

Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.
ELTIEMPO.com todas las noticias principales de Colombia y el Mundo